# - Imprimante de strips

# - Configuration de l'imprimante de strips

# Caractéristiques générales du périphérique :

- asynchrone, protocole XON/XOFF, XOFF à 256 octets, encadrement des données reçues (début : ^A , fin : ^X ).
- 9600 bit/s, 7 bits, parité impaire, 1 bit de stop.

#### Note:

Ces valeurs ne peuvent pas être modifiées

## Caractéristiques spécifiques :

imprimante respectant le langage de communication de la IER 411

- imprimante disposant d'une réserve papier avec détection de fin de réserve.
- caractère précurseur de commande :
- mot d'état

pas d'émission du mot d'état réponse immédiate à la demande de "mot d'état" "mot d'état" interprété comme suit :

bit 0=1 1 défaut de réception

bit 1=1 2 présence papier

bit 2=1 2 mode local

bit 3=1 1 réserve minimale de papier atteinte

bit 4=1 1 impression en cours

bit 5=1 2 défaut technique

bit 6=1 2 débordement file d'attente (plus que 256 octets libres)

bit 7=1 2 parité impaire

- 1 bit géré par l'imprimante
- [2] bit non géré par l'imprimante

#### - nombre de demi-lignes:

France: 12 Outre-mer: 21

#### Matériel utilisé :

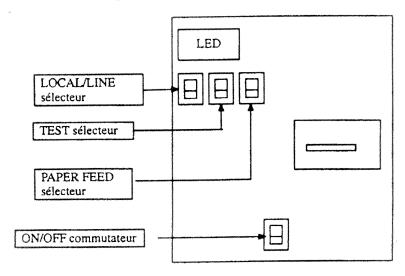
- IER 4 <u>avec EPROM 98084.9</u>

L'imprimante de strip IER 411 possède des caractéristiques de fonctionnement qui lui sont fournies par des données inscrites dans une mémoire programmable appelée NOVRAM. La NOVRAM est initialisée lors de la mise en route de l'imprimante à partir de données contenues

dans une mémoire non programmable appelée PROM. La programmation utilisée pour l'édition des strips ne correspond souvent pas à la programmation initiale. Il faut donc changer la programmation de l'imprimante pour obtenir l'édition des strips. La NOVRAM gardera en mémoire la nouvelle programmation (mémoire non volatile).

# - Edition du ticket de configuration

Vérifier la configuration de l'imprimante en procédant comme suit:



- O Allumer l'imprimante
- O Passer en mode LOCAL en appuyant sur le sélecteur de gauche, la LED de gauche doit s'allumer.
- O Imprimer le ticket de configuration en appuyant une fois sur le sélecteur du milieu (le chiffre 1 apparaît sur l'afficheur de droite et un ticket est édité).
- O Ticket de configuration standard utilisé par SIGMA

NOVRAM	0	ı	2	3	4	5	6	7	8	9	A	В	C	D	E	F
Adr 00	8	5	0	0	1	0	E	5	1	0	0	5	5	1	1	0
Adr 10	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	6	3	0
Adr 20	5	1	3	5	0	2	0	0	0	0	5	1	0	5	0	0
Adr 30	0	0	0	0	0	0	5	1	0	0	0	0	?	?	?	?

- Configuration par défaut de l'éditeur
  - Mettre l'éditeur sur ARRET.
  - O Appuyer simultanément sur le poussoir TEST (sélecteur du milieu) et sur l'interrupteur MARCHE/ARRET.
  - O Dès que tous les afficheurs sont éteints, relâcher le poussoir TEST ce qui provoque l'apparition de chiffres hexadécimaux sur les afficheurs. Les deux premiers correspondent à l'adresse dans la NOVRAM, le troisième correspond au contenu.
  - O Initialiser les contenus des adresses 00 et 01 avec la valeur 0 en appuyant sur le sélecteur LOCAL/LIGNE afin d'effectuer le changement d'adresse et sur le sélecteur AVANCE PAPIER afin de modifier le contenu.
  - Eteindre l'imprimante.

# Table des matières

TABLEAU DES COMMANDES	7
I. GENERALITES	11
A. Caractères alphanumériques	11
B. Justification à gauche	11
C. Codes à barres	
D. Mode graphique	
E. Zone d'inversion	
F. Logos ou fonds de page	
G. Description de la mémoire de réception	. 12
II. CONSTITUTION D'UN TICKET	. 13
III. MODIFICATION DU PRECURSEUR	14
IV. DEMANDE D'ANNULATION	15
V. DEMANDE DE MOT D'ETAT	16
VI. PROCEDURES DE DIALOGUES	17
A. Procédure «caractère d'état»	17
B. Procédure ACK-NACK	19
C. Procédure ENQ-ACK	20
D. Procédure XON/OFF	
E. Procédure PRET/OCCUPE	22
VII. CARACTERES DEBUT ET FIN DE TEXTE	23
A. Mode encadré	23
B. Mode non encadré	23
VIII. INHIBITION PARTIELLE DE LA RECEPTION	24
IX. IMPRESSION DU MESSAGE	25
X. EJECTION DU TICKET IMPRIME	26
XI. SELECTION DE LA MARGE	27
XII. CHANGEMENT DE LIGNE	28
XIII. IMPRESSION DES CARACTERES NORMAUX	29
XIV. IMPRESSION DES PETITS CARACTERES	33

# Table des matières (suite)

XV. MODIFICATION DE LA TAILLE (CARACTERES NORMAUX)	34
A. Changement de la hauteur  B. Changement de la largeur	34 35
XVI. COMMANDE DE CHANGEMENT DE SET DE CARACTERES	36
<ul> <li>A. Set de caractères alphanumériques (n = 0)</li> <li>B. Set de caractères semi-graphiques (n = 1)</li> <li>C. Set de caractères d'encadrements (n = 2)</li> <li>D. Changements de direction en set semi-graphique et set d'encadrement</li> </ul>	39 41
XVII. TABULATIONS	44
A. Tabulations absolues  1. Tabulation horizontale absolue  2. Tabulation verticale absolue  B. Tabulations relatives  1. Tabulation horizontale relative  2. Tabulation verticale relative  C. Duplication de zone	44 44 45 45
XVIII.JUSTIFICATIONS GAUCHE	47
A. Justificateur pour caractère normaux et verticaux	47 47
XIX. INVERSION DES CARACTERES	50
XX.ZONED'INVERSION	51
XXI. TRACE DELIGNES	52
XXII. TRACE DE FENETRES	53
XXIII. CODES A BARRES	54
A. Impression avec ratio préprogrammé  B. Impression avec ratio variable  C. Tableau des codes	55
XXIV. COMPTEURS INCREMENTAUX	59
YYV EDITIONMIII TIPI E DETICKETS	61

# Table des matières (fin)

XXVI. GENERATEUR GRAPHIQUE	62
A. Commande de graphisme	63
B. Exemple d'excitation des points thermiques	
C. Fin d'une passe	64
XXVII.LOGOS ET FONDS DE PAGE	65
A. Programmation d'un logo ou d'un fond de page en PROM	
1. Constitution d'un fond de page ou d'un logo en PROM	
2. Constitution d'un logo digitalisé en PROM	68
3. Commande d'appel du logo en mémoire EPROM	
4. Commande d'appel du fond de page en mémoire EPROM	
B. Programmation d'un logo ou d'un fond de page en RAM	70
1. Commande de création en RAM	70
2. Commande d'appel du logo ou du fond de page en RAM	71
C. Commande de répétition de message utilisable en fond de page	72
D. Particularité de commande pour la programmation d'un fond de page .	73
XXVIII. ZONE MIROIR	74
XXIX. AUTOCENTRAGE DES CARACTERES	
XXX. SIGNIFICATION DELA PROGRAMMATION NOVRAM	
A. Procédure de programmation	76
B. Modification des paramètres en NOVRAM	
1. Programmation par transmission	
2. Programmation par clavier	
C. Programmation automatique des valeurs standard	
D. Description des paramètres de la NOVRAM	78
XXXI.SIGNIFICATION DES VOYANTS ET AFFICHEURS	91
A. Voyants	91
1. Voyant local	91
2. Voyant prêt	91
3. Voyant fin de papier	
B. Afficheurs	
1. Afficheur de droite	
2. Afficheur du milieu	
3. Afficheur de gauche	92
XXXII. ACTION DES POUSSOIRS	93
A. Poussoir local/ligne	03
B. Poussoir test	
RECAPITULATIF DES COMMANDES	
	. יו

# TABLEAU DES COMMANDES

MODIFICATION	I DU PRECURSEUR		14
^@ X	(5EH, 40H)	: X compris entre 00H et 7EH	
DEMANDE D'A	NNULATION		15
CAN ^(	(18H) (5EH,28H)		
DEMANDE DE	MOT D'ETAT		16
ENQ ^%	(05H) (5EH,25H)		
COMMANDE D	'ENCADREMENT		23
STX ETX ^A ^X	(02H) (03H) (5EH, 41H) (5EH, 58H)		
COMMANDE D	'INHIBITION PARTIE	LLE DE LA RECEPTION	24
^[	(5EH,5BH) (5EH,5DH)		
COMMANDE D	'IMPRESSION DU M	ESSAGE	25
FF ^,	(OCH) (5EH, 2CH)		
COMMANDE D	EJECTION DU TICK	ET	26
^K0 ^K1 ^K2	(5EH, 4BH, 30H) (5EH, 4BH, 31H) (5EH, 4BH, 32H)		
COMMANDE D	E SELECTION DE LA	MARGE	27
^Nn ^N@	(5EH, 4EH) (5EH, 4EH, 40H)	: n compris entre 41H et 5AH	

# TABLEAU DES COMMANDES (suite)

COMMANDE DE	CHANGEME	NT DE	LIC	SNE28
CRLF	(ODH) (OAH) (ODH, OAH) (OAH, ODH) (5EH, 2DH)			
COMMANDE D'II	MPRESSION [	DES C	4RA	ACTERES NORMAUX 29
^M hh ll data	(5EH, 4DH) (5EH, 55H)	11	:	deux caractères donnant la hauteur deux caractères donnant la largeur caractères à agrandir
COMMANDE D'IN	APRESSION [	DE PET	ΓIΤS	S CARACTERES 33
^O n	(5EH, 4FH)	n	:	un caractère variant de 0 à 3 pour inverser le sens d'impression
COMMANDE DE	MODIFICATIO	ON DE	TAI	LLE34
	(5EH, 48H)	nn		Deux caractères donnant la nouvelle valeur
COMMANDE DE	CHANGEMEN	IT DE :	SE <sup>-</sup>	T DE CARACTERES 36
^\ n		n	:	nombre de 0 à 2
COMMANDE DE	TABULATION	s	****	44
^T nnn ^J +/- nn ^T +/- nnn ^0 +/- nnn	(5EH, 54H) (5EH, 4AH) (5EH, 54H)	nnn +	:	deux caractères indiquant le saut trois caractères indiquant le saut signe indiquant un déplacement à droite ou en bas. signe indiquant un déplacement à gauche ou en haut.
`1	(5EH, 31H)			

# TABLEAU DES COMMANDES (suite)

COMMANDE	DEJUSTIFICATION		47
^PA nnn	(5EH,50H,41H)		
^PB nnn	(5EH,50H,42H)	nnn : trois caractères fixant la tabulation	
^PC nn	(5EH,50H,43H)		
^PD nn	(5EH,50H,44H)		
COMMANDE	E D'INVERSION DES CARA	ACTERES	50
^R	(5EH,52H)		
COMMANDE	E DE ZONE D'INVERSION		51
^L nnn hhh	111 (5EH,4CH)		
201111117	n : caractère dor hhh : trois caractère 1111 : quatre caractè	onnant le décalage vertical nnant le décalage horizontal es donnant la hauteur de la zone ères donnant la largeur de la zone	54
COMMANDI	E DUMPRESSION DO COL	DE A BARRES	54
COMMAND	E DE COMPTEURS INCRE	EMENTAUX	59
^¥ Opérand ^G	le +/- Opérateur	(5EH, 59H) (5EH, 47H)	
COMMAND	E D'EDITION MULTIPLE		61
^7 กกก	(SEH.5AH)		

# TABLEAU DES COMMANDES (fin)

COI	MMANDE DE G	APHISME 6	33
^Ω ^G	nnnn	5EH, 51H) 5EH, 47H)	
COI	MMANDE DE LO	GOS ET FONDS DE PAGE6	35
^; ^<	Data ^>	(5EH,3BH,Data,5EH,3EH) (5EH,3CH)	
^ 1	nn	(5EH, 21H) nn : deux caractères donnant le numéro du log digitalisé	0
^?	nn	(5EH, 3FH) nn : deux caractères donnant le numéro du fon- de page ou du logo (mode graphique)	d
^ se		(5EH, 3DH)	
^+	n	(5EH, 2BH) n : un caractère donnant le nombre de répéti- tions	en:
CO	MMANDE DE Z	NE MIROIR7	74
^I ^S		(5EH,49H) (5EH,53H)	
CO	MMANDE D' AU	TOCENTRAGE DES CARACTERES	75
^/	nn	(5EH, 2FH) nn : deux caractères donnant la valeur de l'autocentrage	

#### I. GENERALITES

Le but de cette notice est de décrire les différentes possibilités du programme 98033 MTH411, implanté sur une imprimante IER 411.

## A. Caractères alphanumériques

- L'impression peut se faire dans les quatre sens :
  - Caractère taille 1 : majuscules et minuscules du code ASCII.
  - Caractères taille 2 à 24 ou 16 selon le sens de l'impression : uniquement majuscules du code ASCII (hauteur et largeur indépendantes).
  - Petits caractères de taille inférieure à la taille 1 inscrits dans une matrice de 10 points x 5 points (1,8 mm x 1,2 mm) : majuscules et minuscules du code ASCII.
- Possibilité d'avoir les caractères en blanc sur fond noir.
- Possibilité d'imprimer plusieurs tickets à partir d'une seule transmission (de 1 à 999).
- Possibilité de créer des compteurs incrémentaux évoluant d'un ticket à l'autre.
- Possibilité de tabulations horizontales et verticales, absolues ou relatives.
- Possibilité d'avoir un set de caractères semi-graphiques ou un set de caractères d'encadrement.

#### B. Justification à gauche

• Possibilité de justification à gauche dans les quatre sens, pour l'utilisation du CR.

#### C. Codes à barres

- Impression dans deux sens : vertical et horizontal.
- Possibilité de définir la largeur des barres et intervalles de façon indépendante.
- Possibilité d'incrémenter ou de décrémenter les codes barres d'un ticket à l'autre en cas d'impressions multiples.
- Hauteur des codes variable de 1 à 24 avec possibilité d'impression en clair sous le code.

## D. Mode graphique

• Impression de logos, dessins, caractères spéciaux, etc.

#### E. Zone d'inversion

- Possibilité de créer une zone d'impression en blanc sur fond noir.
- Peut servir à créer des cadres ou des lignes.

#### F. Logos ou fonds de page

- Possibilité de charger un logo ou fond de page en RAM.
- Possibilité d'utiliser jusqu'à 99 logos ou fonds de page chargés en PROM (12 k. octets).
- Le nombre de logos ou fonds de page varie selon la capacité mémoire occupée par ceux-ci.

#### G. Description de la mémoire de réception

La mémoire de réception est organisée en anneau. Sa capacité est de 512 caractères. Tous les caractères (à l'exception des «NUL» et des «ENQ») sont mémorisés dans l'ordre de leur réception. Ils sont traités au fur à mesure, libérant ainsi la mémoire.

Cependant, le temps de traitement peut générer un retard entre la réception d'un caractère et son analyse.

Lorsque la mémoire contient 256 caractères non traités, le système émetteur de données reçoit sur chaque réception supplémentaire une information d'occupation, et ce jusqu'à traitement complet (mémoire vide).

Cependant, des caractères peuvent être reçus et mémorisés jusqu'à concurrence de 512. Si cette limite est dépassée, le résultat de l'impression sera imprévisible.

Les différentes possibilités de l'éditeur sont décrites dans cette notice en donnant à chaque fois des exemples de commandes.

#### II. CONSTITUTION D'UN TICKET

Un ticket est composé d'une marge variable et d'une zone d'impression. La zone d'impression théorique est représentée par une matrice à deux dimensions de 254 colonnes et de 21 demi-lignes dont chaque cellule est adressable par des commandes de tabulation.

Après une mise sous tension, l'impression des caractères débutera sur la première ligne, en taille 1, et dans la première colonne définie par la marge sélectionnée dans la NOVRAM (voir Chapitre NOVRAM).

Cette configuration peut être modifiée par des ordres appropriés en se souvenant que la première ligne ne peut recevoir que des caractères en taille 2 au maximum.

# III. MODIFICATION DU PRECURSEUR

A la mise sous tension, le caractère défini comme étant le précurseur de commande est celui programmé en NOVRAM (voir Chapitre NOVRAM : programmation du caractère précurseur de commande).

Il peut être nécessaire, dans certaines applications, de changer de précurseur de commande. Cette modification peut se faire de deux manières :

- Soit par une nouvelle programmation de la NOVRAM;
- Soit par l'envoi sur la ligne d'une commande de changement de précurseur.

A supposer que le précurseur initial soit ^, la commande aura la forme suivante :

- ^@ (5EH, 40H) deux caractères indiquant la commande
- x un caractère représentant le nouveau précurseur.

Tout caractère compris entre 01H et 7EH est admis comme précurseur (attention aux interférences).

Pour revenir à la commande initiale, on émet la séquence suivante :

x@^ ou ^ redevient le précurseur de commande.

NOTA: Lors d'un changement de précurseur, c'est au programmeur de s'assurer de la bonne utilisation du nouveau caractère.

On peut changer le précurseur aussi souvent qu'on le désire.

# IV. DEMANDE D'ANNULATION

Cette commande assure l'initialisation totale de l'éditeur :

- Remise à zéro des mémoires.\*
- Remise à zéro des commandes déjà reçues.
- Initialisation de la réception d'un nouveau message.

Cette commande se présente sous l'une des deux formes suivantes :

```
CAN (18H) CANCEL ASCII
^( (5EH, 28H)
```

NOTA: Cette commande n'est plus acceptée après la réception d'une commande d'impression.

\* Le fond de page contenu en RAM n'est pas annulé par cette commande.

# V. DEMANDE DE MOT D'ETAT

A tout moment, il est possible d'interroger l'éditeur sur son état (ceci en fonction du dialogue retenu).

Cette commande peut revêtir les deux formes suivantes :

ENQ (05H) ENQUIRY ASCII ^% (5EH, 25H)

Cette commande n'a aucune influence sur le déroulement des opérations de l'éditeur (voir chapitre suivant).

#### VI. PROCEDURES DE DIALOGUES

L'éditeur a la possibilité, en fonction de la programmation de la NOVRAM, de dialoguer selon différentes procédures.

## Ces procédures sont :

- · Procédure «caractère d'état».
- Procédure ACK.NACK.
- Procédure ENO.ACK.
- Procédure XON/XOFF.
- Procédure PRET/OCCUPE.

#### NOTA:

Il est possible de bloquer l'émission de caractères et de n'avoir que le signal Prêt/Occupé (voir Chapitre NOVRAM «Programmation de la gestion de l'émission»).

#### A. Procédure «caractère d'état»

Dans cette procédure, l'éditeur transmet son caractère d'état :

#### Dans tous les cas :

- A la réception du caractère CAN.
- A la réception du caractère ENQ.
- A la réception du caractère FF ou ^,.
- Au dépassement de la capacité de la file d'attente (il reste moins de 256 positions).

#### Si le bit 0 à l'adresse 12H de la NOVRAM est à 0 :

- Après édition d'un ticket.
- Après passage OFF LINE/ON LINE ou inversement.
- Dès la détection d'un défaut de réception.

#### Si le bit 0 à l'adresse 13H de la NOVRAM est à 1

• Le caractère d'état est transmis toutes les 2 secondes, ceci pendant tout le temps où l'éditeur est en attente de données.

Dans cette procédure, la NOVRAM doit être programmée comme suit : valeur 0H à l'adresse 02H de la NOVRAM.

La signification des bits du mot d'état est la suivante :

B0 = 1	Défaut de réception
B1 = 1	Présence papier
B2 = 1	Mode local
B3 = 1	(Réserve minimale de papier activée) OU (Présence fond de page en RAM)
B4 = 1	Impression en cours (occupation)
B5 = 1	Défaut technique
B6 = 1	Débordement file d'attente (il reste 256 octets maximum)
B7 = X	Parité du caractère selon programmation NOVRAM.

# Nota:

La signification du bit B3 dépend de la programmation à l'adresse 05H de la NOVRAM

#### B. Procédure ACK-NACK

Dans cette procédure, l'éditeur transmet le caractère ACK (Prêt) si l'éditeur est en position ON LINE et en attente de données, ou NACK (Occupé).

#### Dans tous les cas:

- A la réception du caractère CAN.
- A la réception du caractère ENQ.
- A la réception du caractère FF ou ^ ,.

#### Si le bit B0 à l'adresse 12H de la NOVRAM est à 0 :

- Après édition d'un ticket.
- Après passage ON LINE/OFF LINE ou inversement.

#### Si le bit B0 à l'adresse 13H de la NOVRAM est à 1 :

• Le caractère ACK est transmis toutes les 2 secondes, ceci pendant tout le temps ou l'éditeur est en attente de données.

#### L'émission du caractère NACK se fera lorsque :

- L'éditeur est OFF LINE.
- La capacité de la file d'attente est dépassée (il reste moins de 256 positions).
- · L'éditeur est en défaut technique.

Dans cette procédure, la NOVRAM doit être programmée comme suit : valeur 03H à l'adresse 02H de la NOVRAM.

## C. Procédure ENQ-ACK

Dans cette procédure, l'éditeur transmet le caractère ACK (Prêt) :

#### Dans tous les cas:

• A la réception d'un caractère ENQ si l'éditeur est prêt à recevoir.

## Si le bit B0 à l'adresse 12H de la NOVRAM est à 0:

- Après édition d'un ticket.
- Après passage OFF LINE/ON LINE.

#### Si le bit B0 à l'adresse 13H de la NOVRAM est à 1:

• Le caractère ACK est transmis toutes les 2 secondes, ceci pendant tout le temps où l'éditeur est en attente de données.

Dans cette procédure, la NOVRAM doit être programmée comme suit : valeur 02H à l'adresse 02H de la NOVRAM.

#### D. Procédure XON/XOFF

Dans cette procédure, le caractère DC1 est transmis lorsque l'éditeur est prêt à recevoir des données. Ce caractère est émis toutes les deux secondes. Cette émission est interrompue pendant la réception et lorsque la capacité de la file d'attente est dépassée, si la durée entre la réception de deux caractères consécutifs est inférieure à deux secondes.

L'éditeur transmet le caractère DC3 lorsqu'il passe à Occupé (capacité de la file d'attente dépassée, passage à OFF LINE). A l'état occupé, l'éditeur transmet DC3 à la réception de chaque caractère.

Dans cette procédure, la NOVRAM doit être programmée comme suit : valeur 01H à l'adresse 02H de la NOVRAM et bit 0 à l'adresse 13H de la NOVRAM à 1.

Si le bit 0 de l'adresse 13H de la NOVRAM est à zéro, le caractère DC1 ne sera transmis que sur changement d'état.

#### E. Procédure PRET/OCCUPE

Dans cette procédure, l'éditeur émet le signal DTR pour gérer l'état Prêt/Occupé.

# L'éditeur est à l'état occupé :

- En mode OFF LINE.
- Lorsque la capacité de la file d'attente est dépassée.
- Lorsqu'un défaut technique est détecté.
- Lorsqu'un ticket est en cours d'impression.

# L'éditeur est à l'état prêt :

• Lorsque l'éditeur est ON LINE et qu'il attend un message.

#### VII. CARACTERES DEBUT ET FIN DE TEXTE

La réception d'un message sur l'éditeur peut se faire suivant deux modes :

- Mode encadré.
- Mode non encadré.

#### A. Mode encadré

Dans ce mode, la transmission ne sera prise en compte qu'après la réception d'une commande de début de message. La fin de réception sera assurée par la détection d'une commande fin de texte.

Ces deux commandes se présentent sous la forme :

```
STX (02H)

Ou ^A (5EH,41H) Début de réception

^X (5EH,58H) Fin de réception

Ou ETX (03H).
```

#### Exemple de transmission:

```
^A,Data,Data, etc,.....,Cde impression, ^X
```

NOTA: Les commandes d'inhibition de réception, demande de mot d'état et d'annulation peuvent être envoyées en dehors de l'encadrement.

Dans le cas où la commande de fin de réception ne serait pas transmise, la réception d'un autre message sans validation serait possible, mais les fonctions du clavier seraient inhibées.

Dans le cas où deux ^A seraient émis, seul le premier rencontré serait pris en compte.

#### B. Mode non encadré

La position de la NOVRAM permet de supprimer la nécessité de cet encadrement. Les commandes ^A et ^X sont totalement ignorées (voir Chapitre NOVRAM).

NOTA: Le premier caractère reçu après une commande d'impression provoque l'inhibition du clavier jusqu'à la réception d'une commande d'impression.

## VIII. INHIBITION PARTIELLE DE LA RECEPTION

Dans l'émission du message, il est possible d'inhiber une partie du message à imprimer, ceci afin d'éliminer des caractères indésirables.

Ces caractères à ignorer seront encadrés par les deux commandes suivantes :

```
^[ (5EH, 5BH) Début de l'inhibition partielle de réception 
^] (5EH, 5DH) Fin de l'inhibition partielle de réception
```

#### Exemple:

Ces commandes peuvent être utilisées dans, ou en dehors, de l'encadrement message.

NOTA: Dans le mode Dump, les informations inhibées apparaissent sur le ticket.

# IX. IMPRESSION DU MESSAGE

Pour être imprimées, les données doivent être suivies d'une commande d'impression.

Cette commande peut avoir les deux formes suivantes :

```
FF (0CH) Form Feed ASCII ^, (5EH, 2CH)
```

Si cette commande n'est pas envoyée, les données précédemment reçues sont acceptées mais non imprimées (cas d'un fond de page en RAM).

Cette commande provoque la mise en occupation de l'éditeur, le temps d'imprimer le ticket.

# X. EJECTION DU TICKET IMPRIME

A la mise sous tension, après réception d'un message correct et détection d'une commande d'impression, l'éditeur exécute les quatre phases suivantes :

- Recherche du repère préimprimé s'il existe.
- Impression.
- Ejection du ticket jusqu'à la détection optique du repère éventuel.\*
- Coupe du ticket.
- \* Le ticket ne sera éjecté à la mise sous-tension que si ce mode a été sélectionné en NOVRAM (adresses 19H bit 1).

L'exécution de ces quatre phases peut être modifiée par une commande de procédure suivant trois modes.

Ces commandes se présentent sous la forme :

1) ^K0 (5EH, 4BH, 30H)

Procédure standard utilisée après la mise sous tension.

- Recherche de la marge programmée (commande de sélection de marge).
- 2) ^K1 (5EH, 4BH, 31H)

Les trois premières phases sont exécutées (recherche de marge, impression ou éjection du ticket), mais le ticket n'est pas découpé.

3) ^K2 (5EH, 4BH, 32H)

Cette procédure permet de constituer un ticket à l'aide de plusieurs transmissions.

- Recherche de la marge programmée pour la première transmission uniquement.
- Impression successive des messages sans recherche de marge, ni éjection, ni coupe.
- NOTA: L'action de ces commandes est permanente et ne peut être modifiée que par la réception d'une autre commande du même type.

## XI. SELECTION DE LA MARGE

Après une mise sous tension de l'éditeur, une marge initiale est sélectionnée dans la NOVRAM aux adresses 26H et 27H.

Cette programmation peut être altérée sur le ticket en cours, par une commande de sélection de marge.

Cette commande se présente sous la forme suivante :

- ^N (5EH, 4EH) Caractère indiquant le changement de marge.
- n Représente un caractère compris entre @ et Z (40H à 5AH) donnant la nouvelle marge en nombre de colonnes par rapport au bord du ticket (environ 2,5 mm par colonne).

La marge minimale est fixée par sécurité à 3,5 mm (cas de la valeur @).

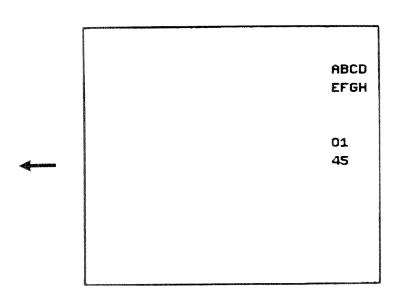
#### Exemple:

```
..., Data, Data, ^Nn, Data, etc...
```

Le retour à la programmation sélectionnée par la NOVRAM se fait automatiquement sur réception du ticket suivant.

#### Exemple:

^AABCD (CR) EFGH^NZ^T001^J100123 (CR) 4567^, ^X



#### XII. CHANGEMENT DE LIGNE

Le changement de ligne est obtenu par l'utilisation de deux caractères utilisés ensemble ou non, dans un ordre quelconque, mais répétitifs.

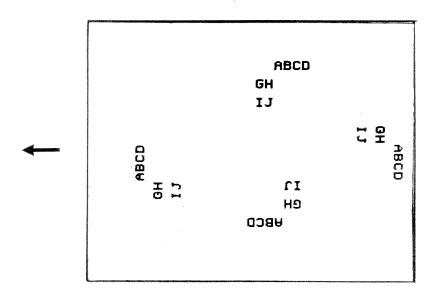
# Cinq possibilités sont offertes à l'utilisateur :

CR	(ODH)	Code ASCII «retour chariot»
LF	(HAO)	Code ASCII «avance ligne»
CRLF	(ODH, OAH)	Combinaison des deux précédents
LFCR	(OAH, ODH)	Cas identique au précédent
^	(5EH, 2DH)	

L'action réalisée par ces cinq commandes est d'incrémenter le numéro de la ligne en cours (2 demi-lignes) et de repositionner le pointeur sur la 1ère colonne d'impression. (Cette position est fonction du sens d'impression et de la justification gauche).

#### Exemple:

^A^T020^PA018^J02^E0101ABCD (CR) GH (CR) IJ^T020^PB022^J19^U0101ABCD (CR) GH (CR) IJ^T005^PC16^J14^M0101ABCD (CR) GH (CR) IJ^T033^PD09^J11^V0101ABCD (CR) GH (CR) IJ^, ^X



#### XIII. IMPRESSION DES CARACTERES NORMAUX

Avec cet éditeur, l'impression des caractères peut se faire dans les quatre directions avec une taille (hauteur et largeur indépendantes) comprise entre 1 et 16 ou 24 selon le sens d'impression. Les caractères minuscules peuvent également être utilisés, mais uniquement en taille 1.

La séquence de commande des caractères dits normaux (appelée aussi Col/Col) est composée de six caractères ASCII. Les données à imprimer suivent cette séquence.

Il peut être adjoint autant de caractères que nécessaire (y compris des espaces), sous réserve naturellement de ne pas dépasser les dimensions de la matrice ou la capacité de la mémoire de réception.

En cas de dépassement, la partie excédentaire sera perdue. Le voyant vert clignotera, signalant une erreur (ceci jusqu'à réception de la commande fin de texte).

Le format de la séquence est le suivant :

^E	(5EH, 45H)	2 caractères indiquant l'impression de caractères normaux et verticaux.
hh		2 caractères donnant la hauteur des caractères à imprimer.
11		2 caractères donnant la largeur des caractères à imprimer.
Data		n caractères à imprimer, le nombre maximum de caractères étant fonction de la zone d'impression restante.

NOTA: L'espace inter-caractères est compris dans la taille du caractère et est situé à droite de celui-ci.

#### HAUTEUR

Taille programmée	Taille en mm
01	1,66
02	3,32
03	4,98
04	6,64
05	8,30
06	9,96
07	11,62
08	13,28
09	14,94
10	16,6
11	18,26
12	19,92
13	21,58
14	23,24
15	24,90
16	26,56
17	28,22
18	29,88
19	31,54
20	33,2
21	34,86
22	36,52
23	38,18
24	39,84

## LARGEUR

Taille programmée	Taille en mm
01	2,5
02	5
03	7,5
04	10
05	12,5
06	15
07	17,5
08	20
09	22,5
10	25
11	27,5
12	30
13	32,5
14	35
15	37,5
16	40

Sens d'impression VERTICAL

# Attention:

La taille 0101 correspond à un caractère de taille 1:2,5 x 2,5 (mm) et non 1,66 x 2,5 (mm). Les tailles minimales trouvant des correspondances dans ces tableaux seront 0102 et 0201 (voir chapitre 5 de la spécification technique).

#### LARGEUR

Taille	Taille
programmée	en mm
01	1,66
02	3,32
03	4,98
04	6,64
05	8,30
06	9,96
07	11,62
08	13,28
09	14,94
10	16,6
11	18,26
12	19,92
13	21,58
14	23 <b>,2</b> 4
15	24,90
16	26,56
17	28,22
18	29,88
19	31,54
20	33,2
21	34,86
22	36,52
23	38,18
24	39,84

#### HAUTEUR

Taille programmée	Taille en mm
01	2,5
02	5
03	7,5
04	10
05	12,5
06	15
07	17,5
08	20
09	22,5
10	25
11	27,5
12	30
13	32,5
14	35
15	37,5
16	40

Sens d'impression: HORIZONTAL

#### Attention:

La taille 0101 correspond à un caractère de taille 1:2,5 x 2,5 (mm) et non 2,5 x 1,66 (mm). Les tailles minimales trouvant des correspondances dans ces tableaux seront 0102 et 0201. (voir chapitre 5 de la spécification technique).

#### Exemple:

^A^J20^T005^E0512ABC^E1510ABC^,^X





Il est possible d'imprimer dans les quatre sens, en chargeant uniquement le caractère de commande dans la séquence :

^E	(5EH, 45H)	hh ll Data	Caractères normaux verticaux	n
^M	(5EH, 4DH)	hh ll Data	Caractères normaux horizontaux	Σ
^U	(5EH,55H)	hh ll Data	Caractères retournés verticaux	W
^V	(5EH,56H)	hh ll Data	Caractères retournés horizontaux	3

NOTA:

La position de repérage d'un caractère, quel que soit son sens d'impression, est toujours en bas à gauche, dans son sens de lecture.

Après réception de la commande d'impression, la commande de la taille est remise en taille 1. Il faut donc redéfinir la taille des caractères à chaque ticket.

# XIV. IMPRESSION DE PETITS CARACTERES DANS LES QUATRE DIRECTIONS :

Les petits caractères sont inscrits dans une matrice de 1,8 mm x 1,2 mm soit 10 points x 5 points (voir la spécification technique).

La commande d'impression des petits caractères se présente sous la forme suivante :

^O (5EH,4FH) : suivie d'un caractère numérique indiquant les différents sens

d'impression des petits caractères

n : un caractère numérique faisant varier le sens d'impression

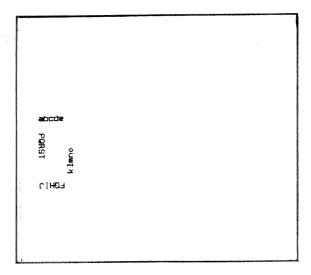
(compris entre 0 et 3)

^O 0 : petits caractères normaux verticaux ^O 1 : petits caractères retournés verticaux ^O 2 : petits caractères normaux horizontaux ^O 3 : petits caractères retournés horizontaux

Nota: Il n'est pas possible de modifier la hauteur ou la largeur des petits caractères.

#### Exemple:

sens de sortie du ticket



# XV. MODIFICATION DE LA TAILLE (CARACTERES NORMAUX)

Il est possible de modifier indépendamment la hauteur ou la largeur des caractères normaux à l'aide des deux commandes suivantes :

#### A. Changement de la hauteur

La syntaxe de cette commande est la suivante :

^H (5EH, 48H) Deux caractères indiquant un changement de la

hauteur des caractères.

nn Deux caractères donnant la nouvelle valeur de la

taille (voir tableau de correspondance).

#### Exemple:

^A^J20^T010^E1515A^H07A^W07A^H15A^W15A^,^X



# B. Changement de la largeur

La syntaxe est la même que pour la hauteur :

^W (5EH, 57H) Deux caractères indiquant le changement de la

largeur des caractères.

nn Deux caractères donnant la nouvelle valeur (voir

tableau de correspondance).

# Exemple:

(voir exemple précédent «Modification de la hauteur»).

# XVI. COMMANDE DE CHANGEMENT DE SET DE CARACTERES

Il existe trois sets de caractères différents :

- Set alphanumérique.
- Set semi-graphique.
- Set d'encadrements.

La commande s'écrit comme suit :

^\(5E,5C)

n Nombre compris entre 0 et 2.

n	set en cours
0	set alphanumérique
1	set semi-graphique
2	set d'encadrements

## A. Set de caractères alphanumériques (n = 0)

KEY

ASCII CHARACTER

ESC 33 27 18 OCTAL DECIMAL HEX

	CONTRACTOR	87	86	85	0 0	0	0 0	1	0	1 0	0	1 1	1	0	1	0 1	*	1 0	1	1
84	83	81° 82		ROW	COLU	MN	1			2		3		4		5		6		7
0	0	0	0	0	NUL	000	DLE	20 16 10	SP	40 32 20	o	60 48 30	@	100 64 40	Р	120 80 50		140 96 60	p	160 112 70
0	0	0	1	9	son	1 1 1	DC1 (XON)	21 17 11	!	41 33 21	1	61 49 31	A	101 65 41	Q	121 81 51	a	141 97 61	q	161 113 71
0	0	1	0	2	STX	2 2 2	DCZ	22 18 12	-	42 34 22	2	62 50 32	В	102 66 42	R	122 82 52	ь	142 98 62	T	162 114 72
0	0	1	1	3	ETX	3 3 3	DC3 (XOFF)	23 19 13	#	43 35 23	3	63 51 33	c	103 67 43	s	123 83 53	c	143 99 63	s	163 115 73
0	1	0	0	4	EOT	4 4	DC4	24 20 14	\$	44 36 24	4	64 52 34	D	104 68 44	т	124 84 54	d	144 100 64	t	164 116 74
0	1	0	1	5	ENQ	5 5 5	NAK	25 21 15	%	45 37 25	5	65 53 35	E	105 69 45	U	125 85 55	e	145 101 65	u	165 117 75
o	1	1	0	6	ECK	6 6 6	SYN	26 22 16	&	46 38 26	6	66 54 36	F	106 70 46	٧	126 86 56	f	146 102 66	٧	166 118 76
0	1	1	1	7	BEL	7 7 7	ЕТВ	27 23 17	•	47 <b>39</b> 27	7	67 55 37	G	107 71 47	w	127 87 57	g	147 103 67	w	167 119 77
9	0	0	0	8	85	10 8 8	CAN	30 24 18	(	50 40 28	8	70 56 38	н	110 72 48	x	130 88 58	h	150 104 68	x	170 120 78
1	0	0	1	9	нт	11 9 9	EM	31 25 19	)	51 41 29	9	71 57 39	ı	111 73 49	Y	131 89 59	i	151 105 69	y	171 121 79
1	0	1	0	10	LF	12 10 A	SUB	32 26 1A	*	52 42 2A	:	72 58 3A	J	112 74 4A	z	132 90 5A	j	152 106 6A	Z	172 122 7A
1	0	1	1	11	VΤ	13 11. B	ESC	33 27 1B	+	53 43 28	;	73 59 3B	K	113 75 48	[	133 91 58	k	153 107 68	{	173 123 78
1	1	0	0	12	FF	14 12 C	FS	34 28 1C	,	54 44 2C	<	74 60 3C	L	114 76 4C	١	134 92 5C	I	154 108 6C	Stewards	174 124 7C
1	١	0	1	13	CR	15 13 D	GS	35 29 1D	-	55 45 2D	=	75 61 3D	M	115 77 40	g and	135 93 5D	m	155 109 6D	}	175 125 7D
3	1	1	0	14	so	16 14 E	RS	36 30 1E	•	56 46 2E	>	76 62 3E	N	116 78 4E	^	136 94 5E	n	156 110 6E	et p	176 126 7E
1	1	1	1	15	SI	17 15 F	us	37 31 1F	/	57 47 2F	?	77 63 3F	0	117 79 4F		137 95 5F	0	157 111 6F	DEL	177 127 7F

## Exemple:

```
^A^\0 ! " # $ % & ' () * + , - . / (CR) 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 : ; < = >

? (CR)@ A B C D E F G H I J K L M N O (CR) P Q R S T U V W X Y Z [ \
] _(CR)` a b c d e f g h i j k l m n o (CR) p q r s t u v w x y z { | } ~

^,^X
```

```
*! " # $ % & ' ( ) * + , -
123456789:; < =
6ABCDEFGHIJKLM
PORSTUUWXYZ[\]
\abcdefghijklm:
pqrstuuwxyz(!);
```

## B. Set de caractères semi-graphiques (n = 1)

KEY

ASCII CHARACTER

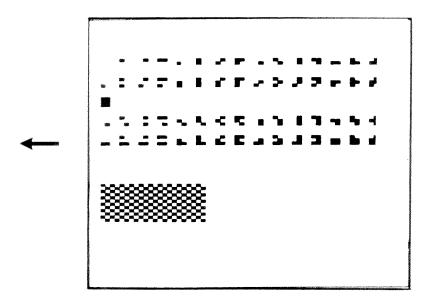
DC1

21: OCTAL 17: DECIMAL 11: HEX

	ngganus unasus nammuninins ilinis ministi	regrandersky i Nazona a zakon se		<del></del>		4	·
87 86 85	0 0	0 0 1	0 1 0	0 1 1	1 0 0	0 1	1 1 1
BITS 84 83 82 81	CON	TROL	1	IBERS BOLS	UPPER	CASE	LOWER CASE
0 0 0 0	<sup>°</sup> NUL <sub>°</sub>	10 16	<sup>40</sup>	30 48	100	120 50 80	140 160 112
0 0 0 1	1 GTL	DC1	41	61	101	121	141
0 0 1 0	STX	11 17	42	62	102	122	97 71 113
	3 2	23	22 34 43	32 50 63	42 66 103	52 82 123	98 72 114 143 163
0 0 1 1	ETX	DC3	<b>Ļ</b>	33 51	43 67		63 99 73 115
0 1 0 0	4 SDC	24 DCL	<sup>44</sup> <sub>24</sub> <sub>36</sub>	64   14   52	104 44 68	124 54 84	100 74
0 1 0 1	ENQ	NAK	45	65 35 53	105	125	145
D 1 1 0	SACK	15 21 26	25 37	66	106	126	146
	6 6	16 22 27	26 38 47	36 54	46 70 107	56 86 127	102 76 118
0 1 1 1	7 7	17 23 30 SPE	27 39	37 55 70	47 71 110	57 <b>87</b>	67 103 77 119
1 0 0 0	8 8	CAN 18 24	28 40	38 56	48 72	58 88	68 104 78 120
1001	9 9	31 SPD	51 29	39 57	111 49 73	131 59 89	151 171 171 171 171 171
1 0 1 0	LF	32	52	72	112	132	152
1 0 1 1	A 10	33 26	53	73 58	4A 74 113	5A 90 133	153 173 173 173 173 173 173 173 173 173 17
	B 11	18 27 34	2B	38 59	4B 75	SB 91	68 107 78 123
1 1 0 0	FF 12	1C 28	2C 44	3C 60	4C 76	5C 92	6C 108 7C 124
1 1 0 1	CR						60 109 70 125
1 1 1 0	16 E 14	36 1E 30	56 2E 46	76 62 62	116 4E 78	136 SE 94	156 176 6E 110 7E 126
1 1 1 1	17	37		77 UNL		137 UNT	
ama Mara atti indonessa kara kara kara kara kara kara kara k	ADDRESSED	1F 31	LIST		TA		SECONDARY ADDRESSES
and a superior source	COMMANDS	COMMANDS	ADDR	t3)t)	ADDR	F22E2	OR COMMANDS

## Exemple:

```
^A^\1 ! " # $ % & ' () * + , - . / (CR) 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 : ; < = >
? (CR)_(CR)` a b c d e f g h i j k l m n o (CR) p q r s t u v w x y z
{ | } ~ (CR)
```



## C. Set de caractères d'encadrements (n = 2)

KEY

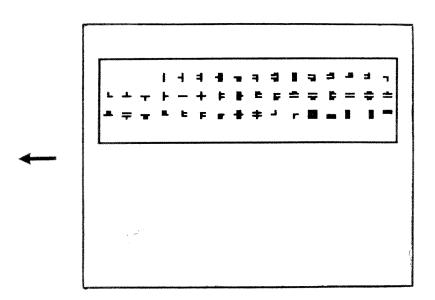
ASCII CHARACTER

DC1

21: OCTAL 17: DECIMAL 11: HEX

87	0	To	0		Го	***************************************	1		T 1		1	Ti	
86 85	0 0	0	ľ	1 0		1	,	0 0	0	1	, ,	1	
BITS	CON	TROL		NUM			UPPER CASE				LOWER CASE		
B4 83 82 81		·-	<u> </u>	SYM		<u>S</u>			***************************************			***************************************	
0000	NUL	20	40		60		100		120		140	160	
	0 0 1 GTL	10 16	20	32	30 61	48	101	64	121	80	141	70 11; 161	
0001	1 1	DC1	21	33	31	1	41	= 65		81		71 113	
	2	22	42		62		102		122		142	162	
0010	STX	12 18	22	34	32	50	42	66	52	82	62 98	72 114	
	³ETX	DC3	43	1	63	1	103	Ш	123		143	163	
0 0 1 1	3 3		23	35	33	<b>□</b> 5,	43	67	53	83	63 99	73 115	
0 1 0 0	4 SDC	24 DCL	44 -	4	64 —		104	L	124		144	164	
	4 4	14 20	24	36	34 65	52	44	68		84		74 116	
0101	ENQ	NAK	45 =	=	-	-	105	F	125		145	165	
	5 5	15 21 26	25 46	1 37	35 66	53	45 106	69	55 126	85	65 101 146	75 117 166	
0 1 1 0	ACK		26	-   <sub>38</sub>	36	-  -		Π,,		9.		76 118	
	6 6 7	16 22 27	47	38	67	)4 	107	11	127	86	147	167	
0111	7 7	17 23	27	]] 39	37	-  -   55	47	₩,,	57	87	67 103	77 119	
1000	10 GET	30 SPE	50		70	  L	110		130		150	170	
. U U U	8 8	18 24	28	40	38	56	48	72	58	88	68 104	78 120	
1001	11 TCT	31 SPD	51 =	4	71	F_	111	J	131		151	171	
	9 9	-	29	11 41	39	57	49	73	-	89			
1010	LF	32	52		" =		112	_	132	оссинанаменнуми	152	172	
***************************************	A 10	1A 26	2A 53	'' 42	3A 73	58	4A 113	' 74	5A 133	90	6A 106	7A 122	
1011		33	=	ן. ור	=	F.				- International Properties		The state of the s	
	B 11	1B 27 34	2B 54	4.3	3B 74	59	114	75	5B 134	91	6B 107	78 123	
1 1 0 0	FF 12	1C 28	2C =	ا ال	3C	  - 	40	76		92	6C 108	Distriction	
AMO 400 BAONIAA WAXAA AAAAAA AAAAA AAAAA AAAAA AAAAA AAAAA AAAA	15	35	55		75	- 6√	115_	/6	135	-	155	175	
1 1 0 1	CR 13	1D 29	2D -	45	3D	= 61	4D	$\exists$	<b>5</b> D	93	6D 109	7D 125	
	16	36	56		76		116		136		156	176	
1110	E 14	18 30	2E =	∃ 46	₃ <sub>₹</sub> ¬	F 62	4E	78	5E	94	6E 110	7E 126	
1 1 1 1	17	37	57		77	UNL	117		137 UI	TV	157	177 RUBOUT	
	F 15	1F 31	2F	47	3 F	63	4F	79	58	95	6F 111	(DEL) 7F 127	
	ADDRESSED COMMANDS	UNIVERSAL COMMANDS		LIST				TA: ADDRI		or the control of the		ADDRESSES IMANDS	

## Exemple:



# D. Changements de direction en set semi-graphique et set d'encadrement

A la programmation d'une commande de changement de set de caractères, le sens d'impression est positionné en vertical normal taille 1.

Il existe des commandes permettant le changement de sens de l'impression : les caractères ne subiront cependant pas de rotation sauf dans le set de caractères alphanumériques.

#### Les commandes sont les suivantes :

^\E Sens d'impression de gauche à droite.

^\U Sens d'impression de droite à gauche.

^\M Sens d'impression de bas en haut.

^\V Sens d'impression de haut en bas.

qui apparaissent.

NOTA: En test ligne, ce sont les codes transmis et non les codes imprimés

#### XVII. TABULATIONS

Cet éditeur offre la possibilité de pouvoir effectuer des tabulations soit absolues, soit relatives. Ce choix s'effectue par des commandes qui peuvent être mixées.

#### A. Tabulations absolues

La page à imprimer est considérée par l'éditeur comme étant une matrice de 21 demi-lignes et de 254 colonnes. Chaque élément est approximativement un carré de 2,50 mm de côté dans lequel le caractère (taille 1) est inséré. Pour des tailles supérieures, c'est le coin en bas et à gauche du caractère qui est repéré.

#### 1. Tabulation horizontale absolue

^T	(5EH, 54H)	Deux caractères indiquant la sélection de la commande.
----	------------	--

n n n Trois caractères indiquant la position choisie dans la

matrice par rapport au bord gauche de la page

(001 à 254).

#### 2. Tabulation verticale absolue

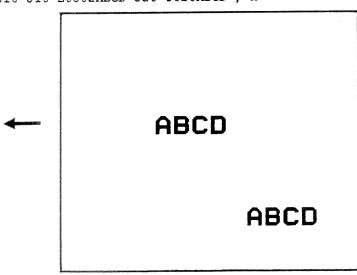
^J (5EH, 4AH) Deux caractères indiquant la sélection de la commande.

n n Deux caractères indiquant la position dans la matrice

par rapport au bord haut de la page (01 à 21).

#### Exemple:

^A^T010^J10^E0302ABCD^J20^T020ABCD^, ^X



#### B. Tabulations relatives

Il est possible de modifier la position en cours d'un certain nombre de pas, dans le sens vertical ou horizontal.

#### 1. Tabulation horizontale relative

^T Deux caractères indiquant la sélection de la tabulation.

+- Un signe indiquant le sens de déplacement.

n n n Trois caractères indiquant la correction à apporter à la position en cours (001 à 254).

#### 2. Tabulation verticale relative

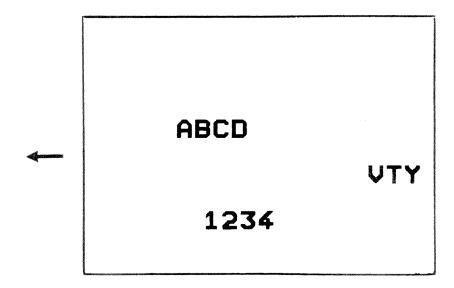
^J Deux caractères indiquant la sélection de la tabulation.

+- Un signe indiquant le sens de la tabulation (+ = bas, - = haut).

n n Deux caractères indiquant la correction à apporter à la position en cours (01 à 21).

#### Exemple:

^A ^J10^T010^E0302ABCD^J+10^T-0051234^J-05^T+010VTY^,^X



NOTA: En cas d'utilisation d'une tabulation en dehors de la zone d'impression, celle-ci n'est pas prise en compte.

## C. Duplication de zone (ne s'applique que pour ^T)

A partir du message reçu, on peut dupliquer et translater une partie de ce message avec la syntaxe suivante :

## - Début de zone à dupliquer

 $^{0}$  + (5EH, 30H, 2BH)

ou

Trois caractères constituant la commande d'ouverture

^0 - (5EH, 30H, 2DH)

nnn

Trois chiffres donnant la valeur que l'on ajoute ou soustrait aux tabulations ^T nnn comprises entre ^0 et ^1

#### - Fin de zone à dupliquer

^1 (5EH, 31H)

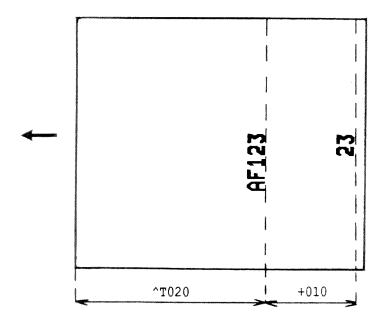
Deux caractères constituant la commande de fermeture

## - Exemple

\* Message envoyé:

^A ^0+010 ^T020 ^J16 ^M0202AF123 ^1 ^, ^X

\* Ticket imprimé:



#### XVIII. JUSTIFICATIONS GAUCHES

La commande de justification permet de revenir à une tabulation prédéfinie en positionnant le pointeur d'insertion lors de la commande fin de ligne (CR, LF, CRLF, LFCR, ^-).

Cette justification peut être redéfinie à tout moment.

Il existe quatre possibilités de justification en fonction du sens d'écriture.

### A. Justificateur pour caractères normaux et verticaux

^PA	(5EH, 50H, 41H)	Trois caractères de commande de justification.
n n n		Trois caractères pour fixer la tabulation horizontale prédéfinie (de 001 à 254).

#### B. Justificateur pour caractères retournés et verticaux

^PB	(5EH, 50H, 42H)	Trois caractères de commande de justification.
n n n		Trois caractères pour fixer la tabulation horizontale prédéfinie (de 001 à 254).

## C. Justificateur pour caractères normaux et horizontaux

^PC	(5EH, 50H, 43H)	Trois caractères	de commande	de justification.
n n		Deux caractères y verticale prédéfin	-	

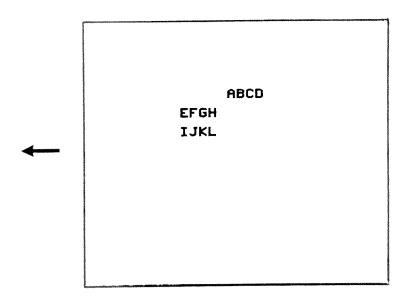
#### D. Justificateur pour caractères retournés et horizontaux

^PD	(5EH, 50H, 44H)	Trois caractères de commande de justification.
n n		Deux caractères pour fixer la tabulation verticale prédéfinie (de 01 à 21).

(Voir exemples pages suivantes).

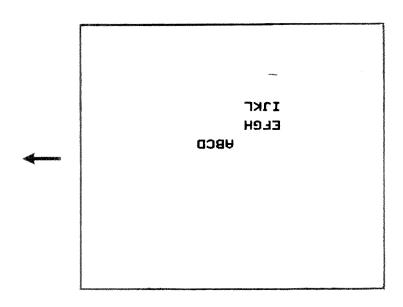
## Exemple n° 1:

^A^T015^PA010^J05^E0101ABCD (CR) EFGH (CR) IJKL^,^X



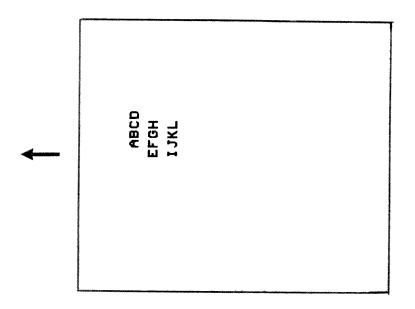
## Exemple n° 2:

^A^T015^PB020^J10^U0101ABCD (CR) EFGH (CR) IJKL^,^X



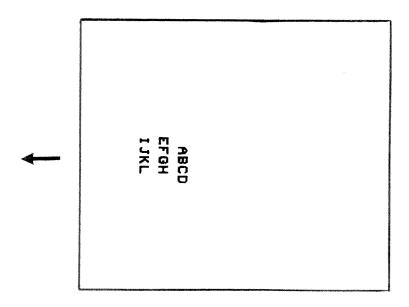
## Exemple n° 3:

^A^T005^PC11^J10^M0101ABCD (CR) EFGH (CR) IJKL^,^X



## Exemple n° 4:

^A^T010^PD10^J11^V0101ABCD (CR) EFGH (CR) IJKL^,^X



#### XIX. INVERSION DES CARACTERES

Une commande permet d'imprimer les caractères en inversion, c'est-à-dire en blanc sur fond noir.

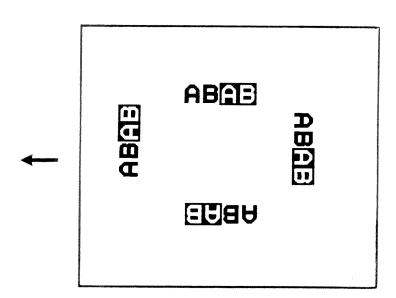
La syntaxe de la commande est la suivante :

^R (5EH, 52H) Deux caractères indiquant le début de la commande.

Le retour à un graphisme non inversé s'effectue par l'envoi de cette commande une seconde fois.

#### Exemple:

^A^J05^T011^E0302AB^RAB^R^J13^T005^M0203AB^RAB^R^J07^T023^V0203AB^RAB^R^J17 ^T018^U0302AB^RAB^R^,^X



NOTA: Attention à l'emploi de cette commande en début de ligne.

#### XX. ZONE D'INVERSION

Cette commande permet l'inversion d'une zone déterminée du ticket quel que soit le contenu de celle-ci.

La syntaxe de cette commande est la suivante :

	^L	(5EH, 4CH)	Deux	caractères	indiquant	le début	de l	a commande.
--	----	------------	------	------------	-----------	----------	------	-------------

n n	Deux caractères donnant le décalage vertical vers le haut du repère
	de la zone d'inversion en nombre de points thermiques (de 0 à 14).

un caractère donnant le décalage horizontal vers la droite du repère de la zone d'inversion en nombre de points thermiques (de 0 à 9).

h h h

Trois caractères donnant la hauteur de la zone d'inversion en nombre de points thermiques (de 001 à 21 x 15 en fonction de la position).

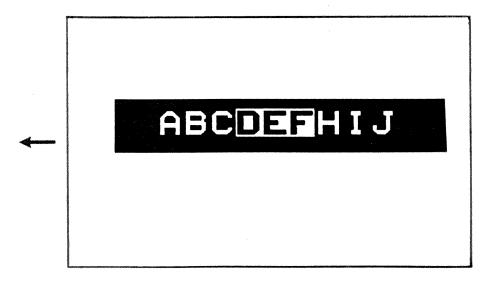
Quatre caractères correspondant à un nombre de points thermiques (de 001 à 254 x 10 en fonction de la position). Le calcul s'effectue en ajoutant la largeur de la zone d'inversion au nombre de points de décalage horizontal.

Cette zone est repérée par son coin gauche en bas. Il est à noter que la position de chargement des informations suivant cette commande n'est pas modifiée.

Les caractères à inverser devront être émis avant la commande d'inversion.

#### Exemple:

^A^J10^T010^E0403ABC^RDEF^RHIJ^J12^T005^L0000900390^,^X



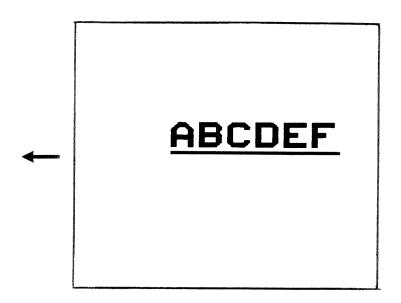
## XXI. TRACE DE LIGNES

La commande d'inversion décrite précédemment peut également servir à tracer des traits. Dans ce cas, la partie d'inversion doit être fine.

La hauteur, ou la largeur, peut être, à la limite, un point thermique.

Exemple:

^A^J10^T010^E0403ABCDEF^J+01^T010^L0400050180^,^X



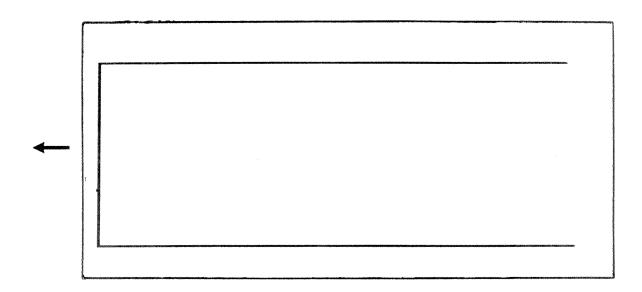
## XXII. TRACE DE FENETRES

Une autre application de la commande précédente est la création de fenêtres. La partie inversée peut à nouveau être inversée et ainsi de suite.

La hauteur et la largeur de la zone intérieure devront être plus petites d'au moins deux points thermiques (1 en haut et en bas, 1 à droite et à gauche).

## Exemple:

^A^J21^T001^L0003200556^L0333140552^,^X



#### XXIII. CODES A BARRES

L'éditeur 411 permet l'impression de différents codes à barres comme le montre le tableau en fin de chapitre.

L'édition d'un code est réalisée soit horizontalement, soit verticalement, suivant la commande donnée. De plus, il est possible d'imprimer les informations en clair sous le code.

Les largeurs des espaces et des barres peuvent être variables.

Il existe deux formats de commande suivant qu'on utilise les ratios préprogrammés ou les ratios variables.

Le tableau en fin de ce chapitre donne les codes exécutables ainsi que les ratios préprogrammés.

NOTA:

Le code est repéré par son coin gauche en bas. Il est à noter que la position de chargement des informations suivant cette commande n'est pas modifiée. Aucun test n'est effectué pour détecter un éventuel débordement de cette zone d'impression.

Tout caractère illégal dans un code sera remplacé par un zéro.

#### A. Impression avec ratio préprogrammé

La syntaxe de la commande est la suivante :

^B ou ^C (5EH, 42H) ou (5EH, 43H)

Deux caractères indiquant l'impression d'un code à barres.

^B Code à barres impression verticale.

^C Code à barres impression horizontale.

n n Deux caractères donnant la taille du code à barres par pas de 2,5 mm (01 à 24).

Y ou N (59H ou 4EH)

Un caractère indiquant l'impression ou non du code en clair.

Y Impression demandée.

N Pas d'impression

n Un caractère indiquant le type du code avec son ratio.

Caractère ASCII A, B, C, D, E, F, G, H, I.

Data Données constituant le code.

^G (5EH, 47H) Terminateur du code à barres.

### B. Impression avec ratio variable

La syntaxe de cette commande est la suivante :

^B ou ^C (5EH, 42H) ou (5EH, 43H)

ou^D Deux caractères indiquant l'impression d'un code à barres.

^B Code à barres impression verticale. ^C Code à barres impression horizontale.

Code à barres impression horizontae retourné.

n n Deux caractères donnant la taille du code à barres par pas de 2,5 mm (comprise entre 2 et 24).

Y ou N (59H ou 4EH)

Un caractère indiquant l'impression ou non du code en clair.

Y Impression demandée.

N Pas d'impression.

(40H)

Un caractère indiquant le passage en ratio variable.

n Un caractère indiquant le type du code avec son ratio.

n Caractère ASCII A, B, C, D, E, F, G, H, I.

n n n n Quatre caractères (de 0 à 9 et de A à F) donnant respectivement le nombre de points thermiques d'une barre large, d'une barre étroite, d'un espace large et d'un espace étroit.

Data Données constituant le code.

1G (5EH, 47H) Terminateur du code à barres.

## C. Tableau des codes

Code	Description	Ratios
A	2*5 avec Start et Stop à 2 barres	3 1 3 1
В	2*5 avec Start et Stop à 3 barres	3 1 3 1
С	2*5 entrelacé	3 1 3 1
D	2*5 entrelacé	3 1 4 2
E	3*9	3 1 3 1
F	3*9	3 1 4 2
G	Monarch	3 1 4 2
Н	EAN 8	42428686
I	EAN 13	42428686

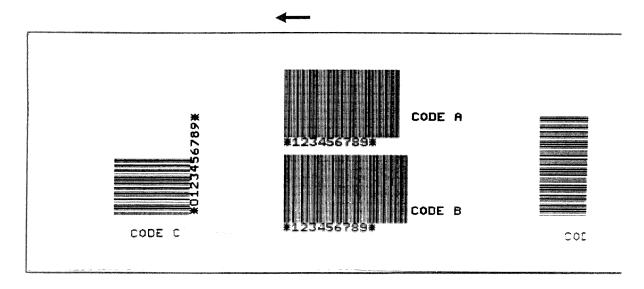
NOTA: Le code 2\*5 entrelacé demande un nombre pair de caractères.

En cas de réception d'un nombre impair, un caractère 0 sera automatiquement ajouté avant les codes entrelacés 2 \* 5.

A noter, la possibilité d'utiliser les compteurs incrémentaux dans la génération des codes à barres.

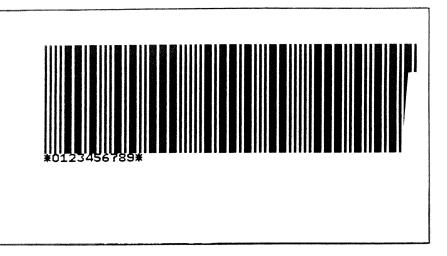
## Exemples de génération de codes à barres ratio préprogrammé :

^A^T030^J10^B09YA123456789^G (CR) ^T030^J20^B09YB123456789^G (CR) ^T010^J18^C09YC123456789^G (CR) ^T060^J18^C09YE123456789^G (CR) ^T012^J21^E0101CODE C^T063CODE E^J07^T045CODE A^T045^J18CODE B^,^X



## Exemple de code avec ratio variable :

 $^A^T010^J15^B14Y@A93930123456789^G^,^X$ 



#### XXIV. COMPTEURS INCREMENTAUX

Les données numériques dans une édition peuvent être incrémentées ou décrémentées d'une valeur constante, par l'intermédiaire de la commande ci-dessous, dont la syntaxe est la suivante :

^Y (5EH, 59H)

Deux caractères indiquant la création de compteur.

Opérande De 1 à 254 caractères numériques suivant la position dans le ticket.

Les espaces, s'ils sont utilisés, doivent se trouver devant les caractères numériques. Ils seront pris comme des zéros et pourront recevoir

des reports d'incrémentation.

+ ou - (2BH ou 5FH)

Signe + pour incrémenter. Signe - pour décrémenter.

Opérateur De 1 à 254 caractères numériques ou espaces suivant la position

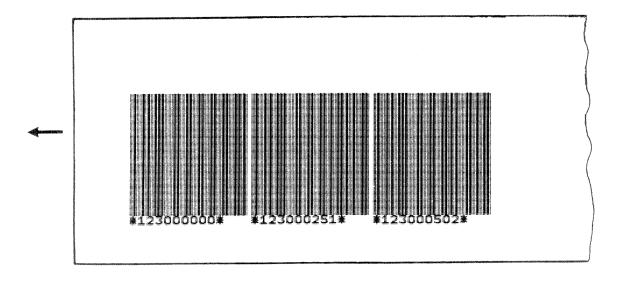
dans le ticket. Les espaces marquent des endroits où pourraient se trouver des caractères autres que numériques dans l'opérande. Le

report passera au-dessus de cette zone, sans la modifier.

^G (5EH, 47H)

Deux caractères indiquant la fin du compteur.

Exemple n°1: (voir Nota)



#### Exemple n°2:

^A^J10^Z003^T003^E0402^K2^Y 12FRANCS45+80

25^G^,^X



# 12FRANCS45 92FRANCS70 172FRANCS95

#### NOTA:

Dans le cas d'incrémentation dans les codes à barres, il y a lieu, dans l'opérateur, de prévoir systématiquement un espace à la fin pour les codes 2\*5 et 3\*9, et deux espaces pour le code Monarch.

## XXV. EDITION MULTIPLE DE TICKETS

Une commande permet de répéter l'impression d'un même ticket, sans être obligé de renvoyer à chaque fois le message.

La syntaxe de cette commande est la suivante :

^Z (5EH, 5AH) Deux caractères indiquant la séquence de répétition.

n n n Trois caractères donnant le nombre de répétitions

(de 001 à 999).

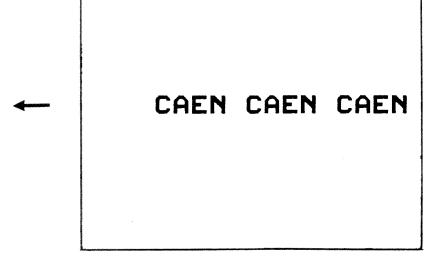
#### Exemple:

^A^Z003^J10^T003^E0302CAEN^,^X

NOTA: L'utilisation simultanée de la commande de répétition et de la

commande de création de compteurs incrémentaux permet l'impression

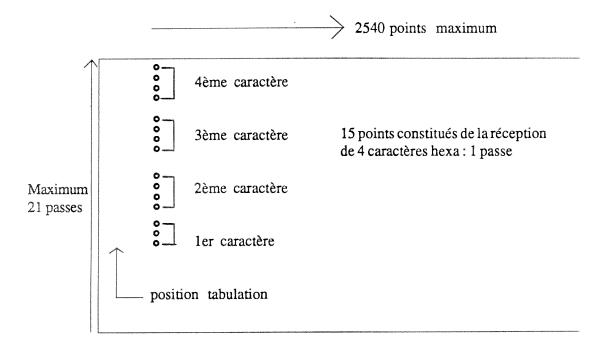
de tickets avec différentes données numériques.



#### XXVI. GENERATEUR GRAPHIQUE

Ce programme permet la génération, en mode graphique, de logos, dessins, caractères spéciaux, etc.

Ce mode est basé sur l'utilisation de 15 points thermiques (parallèles à la hauteur du ticket). Le nombre maximum de points possible est de  $2540 = 254 \times 10$ , l'impression s'effectuant dans le sens de la longueur.



A noter que la capacité mémoire ne permet qu'un nombre limité de points graphiques.

La position de départ est donnée par la tabulation, la justification gauche en mode vertical normal, etc.

## A. Commande de graphisme

La syntaxe de la commande est la suivante :

^Q (5EH, 51H) Deux caractères débutant le code graphique.

n n n n n
Quatre caractères hexadécimaux (de 0 à 7 pour le premier et de 0 à F pour les 3 derniers caractères).

^G (5E, 47H) Fin de commande graphique.

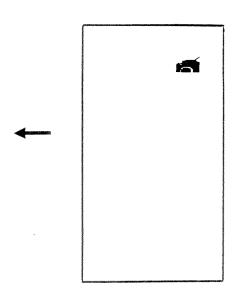
## B. Exemple d'excitation des points thermiques

			Exemple:	Correspondance	hexadécimale
	$\sqrt{\mathbf{x}}$	Poids faible	1		
	X		0	D	
tème octet	X		1		
	X	Poids fort	1		
	X	Poids faible	0		
3ème octet	v		1	6	
eme octet	X		1		
***************************************	X	Poids fort	0		
1 final proportion and an analysis of the second	X	Poids faible			
		Poids faible	1 1	В	
ème octet	X		0	D	
	X	Poids fort	1		
***************************************	X	Poids faible	1		HIRA TIMA DI JARINGA, ANTINI MISINI NI MATANINI MININI MININI MININI MATANINI MANANZIA MATANINI MANANZIA MATANI
er octet	X	i olus imolo	1	3	
	X	Poids fort	0		
448.66.03.0337900	***************************************			> sens d'impress	ion

Ce graphisme correspond donc au code 3B6D.

Il est possible de mettre un espace ou une virgule entre chaque code de 4 octets : ceci permet une mise au point plus aisée.

#### Exemple de graphisme :



#### C. Fin d'une passe

La commande retour chariot permet, en cas d'utilisation de la justification, de démarrer la passe suivante, sans renvoyer de tabulations.

#### XXVII. LOGOS ET FONDS DE PAGE

Les logos et fonds de page sont des programmes, mis en PROM ou en RAM, et servant à créer des cadres, des fenêtres, des sigles, des dessins, etc.

Ceux-ci sont élaborés à partir de la plupart des commandes et jeux de caractères de l'éditeur :

- Caractères normaux.
- Petits caractères.
- Grands caractères.
- Codes graphiques ---- (Encadrement Semi-graphique)
- Tabulations.
- Codes à barres.
- Logos.
- Fonds de page.

On peut trouver jusqu'à 99 logos ou fonds de page écrits en PROM, ce qui correspond à 12 k octets. Le nombre de logos ou fonds de page varie selon la capacité mémoire occupée par ceux-ci.

#### - Spécificité du fond de page

Lorsqu'un fond de page est appelé, il y a interaction entre les commandes du texte en provenance de l'utilisateur et celles en provenance du fond de page.

Après chargement d'une partie et sur détection d'une commande spéciale (^<), le fond de page rend la main à l'utilisateur qui peut incorporer des commandes et du texte. La main est redonnée au fond de page sur réception d'une commande de changement de ligne (sauf LF).

Cette interaction se poursuit jusqu'à ce que le fond de page rende définitivement la main sur détection d'une seconde commande spéciale (^>).

#### - Différence entre logo et fond de page

La différence entre un logo et un fond de page est qu'un logo est généré en une seule fois, alors qu'un fond de page peut être mixé avec des commandes et du texte en provenance de l'utilisateur.

## A. Programmation d'un logo ou d'un fond de page en PROM

Les informations suivantes permettent la création de logos ou fonds de page en PROM. Cette PROM option est à l'adresse 5000H.

- Les trois premiers octets sont réservés à un traitement de programme spécial.
- Les quatrième et cinquième octet contiennent les lettres ASCII «T» et «P» qui permettent la vérification de la présence de la PROM option.
- Le sixième octet contient, en hexadécimal, le nombre de logos et fonds de page présents dans la PROM.
- Les septième et énième octets contiennent une table d'adressage des fonds de page et ensuite des logos digitalisés (à l'adresse 501C(H) correspond le fond de page 0 ceci jusqu'au fond de page 9).
- Le reste de la PROM contient les logos digitalisés et les fonds de page.

NOTA: A partir de la septième adresse jusqu'à la dix-septième, la table est réservée aux fonds de page.

#### Exemple

FILE: PROMSU:LOGOS HEWLETT-PACKARD: 8088 Assembler

_OCATION	OBJECT	CODE	LINE	SOURCE	LINE						
			1 2	t	"8088"	9U					
			3 4	•	*******	*******	**********	*****	********	*******	******
			5	<b>LEFERENCE</b>							
			7	;*******	********	******	**********	*****	********	******	1111111
			9 10		EXPAND						
			11 12	(	JRG 50001	ł					
			13 14	GLB	PRONTEST						
5000 5003	E93009 <b>545</b> 0		15 16 17 18	PRONTEST:	DB JWb	PRG 'TP'	TRAITEMENT	PROGRA	MME SPECIA	L	
5005	OB		19 20		DB	11D					
5006 5008 500A 500C 500E 5010 5012 5014 5016 5018	CD54 D854 E354 EE54 F954 0455 0F55 1A55 2555		21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	TABLE:	DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU D	FONDO FOND1 FOND2 FOND3 FOND4 FOND5 FOND6 FOND7 FOND8 FOND9 LOGO					
5021 5026 5028	5E5430: 5E4A30: 423033: 433733:	355E 4E40	32 33	FONDO:	DB	/*T004*.	J05^B03NQC7	373*<′	₩ ¥		
5032 5037 503C 5041	5E3C 5E475E 5E5430 5E4A31 453032 5E3C	3135 305E	34		DB	′^6^+1^°	T015^J10^E02	201*<′	* 7		
5048 5040 5052	5E2B31 303330 31305E 323031	5e4a 4530	35		DB	'^+1^TO	30^J10^E020:	1^<′;			
505C 5061 5066	5E5430 5E4A31 453032 5E3C	3730 305E	36		DB	'^T070^	J10"E0201"<	<b>}</b> □ □	•		
506D 5072 5077	5E2B31 303430 31305E 323031	5e4a 4530	37		DB	'^+1^T0	40^J10^E020:	1*<′	e ÿ		
5081 5086 508B	5E5430 5E4A31 453032 5E3C	3738 305E	38		DB	'^T078^	J10^E0201^<	/ e	<b>;</b>		
5092 5097 5090	5E2B31 303439 31305E 323031	5E4A 4530	39		DB	′*+1*T0	49~J10^E020	1^<′			
50A6 50AB 50B0	5E5430 5E4A32 453032 5E3C	3735 305E	40		DB	'^T075^	J20^E0201^<	,			
50B7 50BC 50C1	5E2B31 303135 31355E 323031	5 <b>E4A</b> 4530	41		DB	/*+1*T0	15^J15^E020	1*<′			
50CB 50D0 50D5	5E5430 5E4A31 453032	3630 355E	42		DB	′*T <b>0</b> 60*	J15°E0201°<	,			
50DC	5E3C 5E5430 5E4A31		43		DB	/^T038^	J15°E0201°<	,			

## 1. Constitution d'un fond de page ou d'un logo (mode graphique) en PROM

Un fond de page ou un logo (mode graphique) est constitué en utilisant toutes les commandes normales de l'éditeur et le texte est mis sous forme ASCII.

Un fond de page ou un logo (mode graphique) se termine par la commande spéciale ^>.

En utilisant les commandes de tabulations relatives, il est possible d'imprimer un fond de page ou un logo (mode graphique) n'importe où dans le ticket. Il suffit de les positionner dans le texte par des commandes de tabulations.

La constitution d'un fond de page est identique à celle d'un logo sauf qu'une reprise temporaire de la main par l'utilisateur peut être faite sur une seconde commande spéciale \(^<\) incluse dans le fond de page.

NOTA: Il est à noter qu'un appel de fond de page peut modifier la taille des caractères (hauteur, largeur, sens, etc.), ainsi que le type d'impression (codes à barres, graphisme, etc.).

Il est à noter également que les fonds de pages peuvent appeler d'autres fonds de page jusqu'à concurrence de 4 niveaux d'imbrication (attention aux rebouclages).

#### Exemple

Il faut implanter une PROM constituée comme l'indique l'exemple de la page précédente.

#### 2. Constitution d'un logo digitalisé en PROM

La constitution d'un logo digitalisé en PROM sera effectué par IER sur demande.

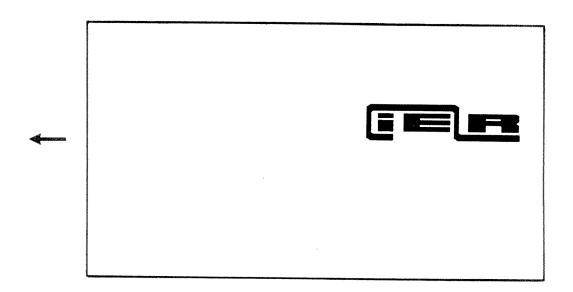
#### 3. Commande d'appel du logo digitalisé en mémoire EPROM

La syntaxe de la commande d'appel d'un logo digitalisé est la suivante :

- 1 (5EH, 21H) Deux caractères constituant la commande.
- n n Deux caractères donnant le numéro du logo digitalisé (compris entre 00 et 98).

Exemple: appel du logo IER (avec PROM option)

^A^J10^T050**^!20**^,^X



# 4. Commande d'appel du fond de page ou du logo (mode graphique) en mémoire EPROM

La syntaxe de la commande d'appel d'un fond de page ou d'un logo (mode graphique) est la suivante :

- ^ ? (5EH, 3FH) Deux caractères constituant la commande.
- n n Deux caractères donnant le numéro du fond de page ou du logo en mode graphique (compris entre 00 et 09).

## B. Programmation d'un logo ou d'un fond de page en RAM

Il est possible de charger un logo (sous forme graphique) ou un fond de page en mémoire de réception.

Deux commandes sont prévues à cet effet :

- Une commande de création.
- Une commande d'appel.

#### 1. Commande de création en RAM

Cette commande charge le logo ou le fond de page transmis dans la mémoire de réception.

Celle-ci sera disponible sur appel et sera détruite par une nouvelle définition ou une annulation.

La syntaxe de cette commande est la suivante :

^;	(5EH, 3BH)	Deux caractères constituant la commande de création.
Data		Données constituant le logo ou fond de page.
^<	(5EH, 3CH)	Deux caractères permettant l'appel des données en ligne (dans le cas du fond de page)
^>	(5EH, 3EH)	Deux caractères indiquant la fin du chargement du logo ou du fond de page.

## Exemple de fond de page:

^A^;^T002^J20^M0101 DATE: ^< ^T016^J04^E0303 DATE: ^<^>^X
(voir page suivante)

## 2. Commande d'appel du logo ou du fond de page en RAM

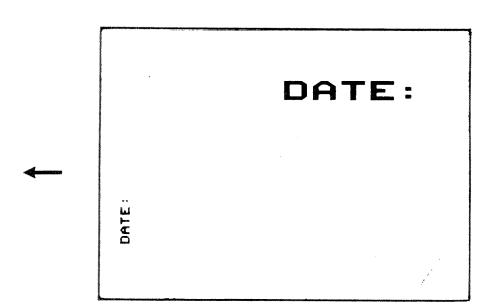
Le logo ou fond de page ainsi créé peut maintenant être appelé par la commande suivante :

^= (5EH, 3DH) Deux caractères constituant la demande d'appel.

NOTA: Un logo ou fond de page ainsi créé peut être abandonné de cette façon :

• Envoi d'une commande ^;^>

## Exemple:



## C. Commande de répétition de message uniquement utilisable en fond de page

A chaque ligne du fond de page terminée par la commande ^< correspond une ligne de données. La commande de répétition de message (^+n) associée à une ligne de commande du fond de page permet d'imprimer une ligne de données et de la répéter n fois sur le ticket (le nombre de répétitions n correspondra à n lignes de commandes fond de page différentes qui suivent le message à répéter).

Les autres lignes de données seront imprimées sans tenir compte de la commande ^+ à moins que cette commande soit renouvelée.

Cette commande se présente sous la forme suivante :

^ + (5EH, 2BH) : 2 caractères indiquant la séquence de répétition.

: 1 caractère permettant de répéter (de 1 à 9 fois) une ligne de n

données reçue en réception après une commande ^<

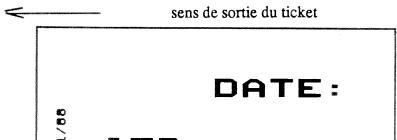
du fond de page.

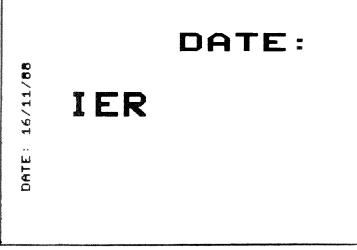
#### Exemples:

1/ Voir exemple de fond de page (page précédente)

2/ Exemple de fond de page avec réception d'un message :

^A^;^T002^J20^M0101 DATE: ^< ^T016^J04^E0303 DATE: ^<^> ^X ^A ^=16/11/88 ^T004^J11^E0403 IER ^, ^X





3/ Exemple de fond de page avec réception d'un message et commande ^+ de répétition

^A^;^+1^T002^J20^M0101 DATE: ^<^T016^J04^E0303 DATE: ^<^> ^X ^A=16/11/88 (CR) 
^T004^J11^E0403 IER ^, ^X

sens de sortie du ticket

DATE: 16/11/88

IER

# D. Particularité de commande pour la programmation d'un fond de page

Il est possible en mode fond de page d'envoyer un code de commande par ligne sans le faire suivre de sa valeur numérique (valable pour tous les codes de commande sauf pour l'impression de codes à barres et le mode graphique).

Il suffira en réception après appel du fond de page d'indiquer la valeur numérique correspondant à ce code de commande, suivie du message à envoyer.

#### NOTA:

Ce code de commande doit être immédiatement suivi de <a href="https://example.com/">(ne pas créer d'espace)</a>

# Exemple:

^A^;^T002^J20^M^<^> ^X ^A^=**0101** 16/11/88 ^,^X

### XXVIII. ZONE MIROIR

A partir du message reçu, on peut dupliquer une partie des informations dans une zone appelée "miroir" : les données dupliquées sont retournées de 180°.

Les tabulations de la zone miroir sont programmées en NOVRAM (adresses 34H et 35H).

#### - Début de la zone miroir :

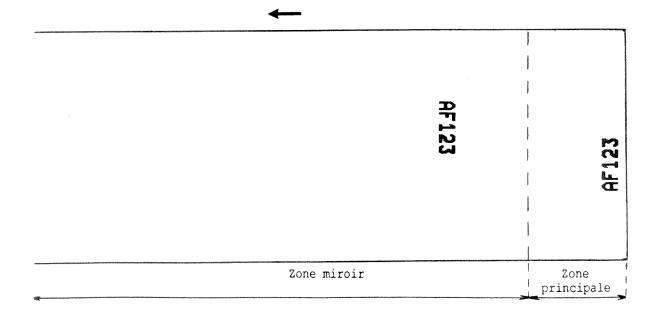
La syntaxe de cette commande est la suivante :

^I (5EH, 49H) Début de la zone miroir

#### - Fin de la zone miroir :

La syntaxe de cette commande est la suivante :

- ^S (5EH, 53H) Fin de la zone miroir
- Exemple
- \* Message envoyé : (avec la valeur 78H aux adresses 34H et 35H) ^A^I^T071^J16^M0202AF123^S^,^X
- \* Message imprimé:



# XXIX. AUTOCENTRAGE DES CARACTERES

Cette commande permet l'autocentrage d'une ligne de données dans le sens vertical.

La syntaxe de cette commande est la suivante :

^/ (5EH, 2FH) Deux caractères indiquant l'autocentrage

nn Deux caractères numériques donnant la valeur de l'axe

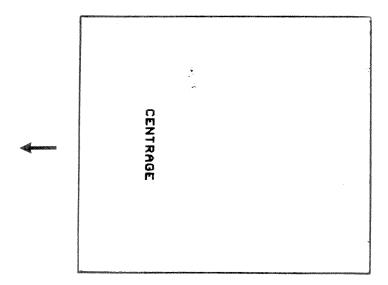
de centrage par rapport au bord de référence du ticket (ces deux caractères ont pour unité la valeur d'une tabu-

lation: 2,54 mm)

Cette commande n'est valable que pour centrer dans le sens vertical les caractères horizontaux de taille 1 et les grands caractères horizontaux.

# Exemple

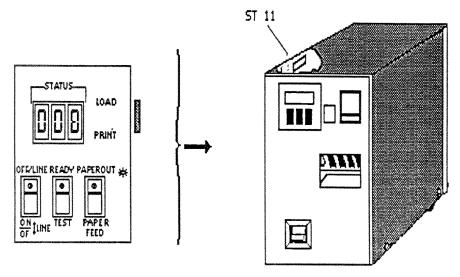
^A^/10^T007^V0101CENTRAGE^,^X



# XXX. SIGNIFICATION DE LA PROGRAMMATION NOVRAM

## A. Procédure de programmation

- Mettre l'éditeur sur ARRET.
- Basculer le switch ST11 sur ON
- Appuyer simultanément sur le poussoir TEST et l'interrupteur ARRET/MARCHE.
- Dès que tous les afficheurs se sont éteints, relâcher le poussoir TEST, ce qui provoque l'apparition des chiffres suivants sur les trois afficheurs.



A noter que le chiffre 8 est fonction de la programmation antérieure.

- a) Le changement d'adresse s'effectue en appuyant sur le poussoir LOCAL/LIGNE.Cette adresse est variable de 00H à 39H, puis retour à 00H ...
- b) Le changement de la valeur du paramètre s'effectue en appuyant sur le poussoir AVANCE PAPIER.

Ce paramètre est variable de 0H à FH, puis retour à 0H ...

Le paramètre affiché est automatiquement chargé en mémoire, à l'adresse sélectionnée.

c) Puis retour au point a) pour le chargement des autres paramètres.

- d) Pour mémoriser les données entrées dans la mémoire de configuration, appuyer sur le poussoir TEST et mettre l'IER 411 hors-tension.
- e) Basculer le switch ST11 sur OFF.

# CONFIGURATION STANDARD DE LA NOVRAM

NOVRAM	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	В	С	D	E	F
Adr+00	8	7	0	0	0	0	E	5	1	0	0	5	5	1	1	0
Adr+10	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	0	0	0	0	0
Adr+20	5	1	F	F	0	2	0	0	0	0	A	0	0	5	0	0
Adr+30	0	0	0	0	0	0	5	1	0	0	7	0	7	0	ماد	de liebets imprimés

# B. Modification des paramètres en NOVRAM

Les paramètres de l'éditeur sont contenus dans une mémoire non volatile de 64 quartets (NOVRAM). Cette mémoire peut être reprogrammée de deux façons :

- Par le clavier de l'éditeur.
- Par la ligne de transmission V24. A noter que cette sélection n'est utilisable que lorsque l'USART et le PRECURSEUR sont déjà correctement programmés.

### 1. Programmation par transmission

Cette solution n'est utilisable que lorsque l'USART et le PRECURSEUR sont déjà correctement programmés par rapport au système émetteur.

La syntaxe de cette commande est la suivante :

^\_NOVRAM (5EH, 5FH, 4EH, 4FH, 56H, 52H, 41H, 4DH)

M...M 64 caractères hexadécimaux codés ASCII (30H à 39H et 41H à 46H)

donnant le contenu final de la NOVRAM en commençant par
l'adresse 0 (voir tableau).

Cette commande ne doit pas servir à un usage systématique, la durée de vie de la NOVRAM en étant affectée (> 5000).

# 2. Programmation par clavier

### Rôle des afficheurs

- Les afficheurs de gauche de l'éditeur servent à donner l'adresse de la position NOVRAM à modifier : 00H à 39H (soit de 0 à 57 positions).
- L'afficheur de droite indique la valeur du paramètre à l'adresse sélectionnée : 0H à FH.

# Rôle des poussoirs

- Le poussoir LOCAL/LIGNE permet d'incrémenter les adresses de la NOVRAM.
- Le poussoir AVANCE PAPIER permet d'incrémenter la valeur du paramètre à l'adresse sélectionnée.
- Le poussoir TEST permet de valider les paramètres modifiés en NOVRAM et de sortir du mode programmation

# C. Programmation automatique des valeurs standard

Pour obtenir automatiquement la programmation standard de la NOVRAM, il suffit d'effectuer les opérations suivantes :

- Programmer par le clavier les adresses <u>00</u> et 01H à la valeur 0H.
- Mise hors tension puis mise sous tension de l'éditeur. A la mise sous tension,
   l'IER 411 est alors programmé dans le mode standard.

# D. Description des paramètres de la NOVRAM

Le paramètre est constitué d'un quartet, soit 4 bits.

B0 est présumé être le bit de plus faible poids,

B3 est présumé être le bit de plus fort poids.

La valeur résultante est donc comprise entre 0H et FH (exprimé en hexadécimal).

# a) Programmation USART 8251A

Adresse 00H Valeur standard: 8H

B1 + B0: Vitesse de transmission avec le code suivant :

00: 9600 bauds 01: 4800 bauds 10: 2400 bauds 11: 1200 bauds

B3 + B2 Nombre de bits composant le caractère

(parité non comprise).

00:5 bits Ces 2 possibilités ne sont 01:6 bits pas permises par l'éditeur

 $\underbrace{10:7 \text{ bits}}_{11:8 \text{ bits}}$ 

Adresse 01H Valeur standard: 7H

B0: Validation de la parité

0 : Pas de parité1 : Parité validée

B1: Type de la parité

0 : Parité impaire 1 : Parité paire

B3 + B2 Nombre de bits STOP pour l'émission

00 : Non autorisé 01 : 1 bit STOP 10 : 1,5 bit STOP 11 : 2 bits STOP

b) Programmation du protocole de transmission

Adresse 02H Valeur standard: 0H

0: Protocole MOT D'ETAT (assynchione) (Page 18) descu 1: Protocole XON/XOFF

2 : Protocole ENQ/ACK
3 : Protocole ACK/NACK

Adresse 03H Non utilisée

# c) Programmation de l'encadrement des messages, de la présence Fond de page, de l'extension mémoire

Adresse 04H

Valeur standard: 0H

B0:

Encadrement des messages par STX et ETX

ou ^A et ^X

0 = Pas d'encadrement

 $\underline{1}$  = Encadrement

B1:

B1 actif si B0 = 1

 $\underline{0}$  = pas d'appel de fond de page (PROM) à la

mise sous-tension

1 = appel de fond de page (PROM) à la mise sous-tension, sans la commande^? (voir

nota ci-dessous).

NOTA: Lors d'un envoi de message en réception, les 2 premiers caractères qui sui-

vront ^A seront le numéro du fond de page

(ne pas envoyer de CR)

B2:

Choix du caractère zéro

 $0 = z\acute{e}ro 0$ 

 $1 = z\acute{e}ro \vartheta$ 

B3:

Extension mémoire

 $\Omega$  = pas de gestion de la PROM 27011

1 = gestion de la PROM 27011 (strap ST4 en

position 2-3 sur la carte)

NOTA: Cette PROM permet une extension

mémoire de 70 logos et d'environ 10 fonds

de page

Adresse 05H

Valeur standard: 0H

Cette adresse permet de sélectionner la signification du bit

B3 du mot d'état (voir chapitre VI.A).

B0:

0 = Fonctionnement en mode réserve mini-

male de papier

1 = Fonctionnement en mode chargement

fond de page en RAM

# d) Programmation du Caractère Précurseur de Commande

Adresses 06H et 07H) Valeur standard: 5EH (^) 65

Ces adresses contiennent en hexadécimal le caractère précurseur des commandes.

L'adresse 06H contient le poids faible. L'adresse 07H contient le poids fort.

Normalement, ce caractère doit être compris entre 01H et 7EH.

# e) Programmation de la justification gauche des caractères normaux et verticaux

Adresses 08H et 09H Valeur standard: 01H

Ces 2 caractères contiennent en hexadécimal le numéro de la colonne sur laquelle débutera une nouvelle ligne.

L'adresse 08H contient le poids faible. L'adresse 09H contient le poids fort.

Sa valeur doit être comprise entre 01H et FEH (1 à 254).

# f) Programmation de la justification gauche des caractères retournés et verticaux

Adresses 0AH et 0BH Valeur standard: 50H

Ces deux adresses contiennent en hexadécimal le numéro de la colonne sur laquelle débutera une nouvelle ligne d'impression.

L'adresse 0AH contient le poids faible L'adresse 0BH contient le poids fort.

Sa valeur doit être comprise entre FEH et 01H (254 à 1).

# g) Programmation de la justification gauche des caractères normaux et horizontaux

Adresses OCH et ODH Valeur standard: 15H

Ces deux adresses contiennent en hexadécimal le numéro de la demi-ligne sur laquelle débutera une nouvelle ligne d'impression.

L'adresse 0CH contient le poids faible. L'adresse 0DH contient le poids fort.

Sa valeur doit être comprise entre 01H et 15H (1 à 21). Le maximum autorisé est aussi fonction du nombre de points tête de décalage vertical programmé et de la largeur du papier.

# h) Programmation de la justification gauche des caractères retournés et horizontaux

Adresses 0EH et 0FH Valeur standard: 01H

Ces deux adresses contiennent en hexadécimal le numéro de la demi-ligne sur laquelle débutera une nouvelle ligne d'impression.

L'adresse 0EH contient le poids faible. L'adresse 0FH contient le poids fort.

Sa valeur doit être comprise entre 15H et 01H (21 à 1). Le maximum autorisé est aussi fonction du nombre de points tête de décalage vertical programmé et de la largeur du papier

Adresses 10H et 11H Valeur standard: 0

## i) Programmation de la gestion de l'émission

Adresse 12H Valeur standard: 0H

B0: 0 = Transmission de tous les changements d'état de l'éditeur.

1 = Transmission des changements principaux d'état.

B1 0 = Utilisation du DTR en tant que signal Prêt/Occupé.

1 = Blocage du DTR à l'état +12V.

B2: 0 = Utilisation de l'émission (Mot d'état).

1 = Blocage de l'émission.

Adresses 13H Valeur standard: 0H

B0: 0 = Pas d'émission automatique du mot

d'état.

1 = Emission automatique toutes les 2

secondes.

# j) Programmation du temps de retard de l'émission du mot d'état

Adresses 14H et 15H Valeur standard: 00H

Ces deux adresses contiennent en hexadécimal la valeur du temps de retard de l'émission par pas de 5 ms.

Cette valeur doit être comprise entre 00H et FFH (0 à 255).

Adresses 16H et 17H Valeur standard: 00H

Non utilisées.

## k) Programmation des conditions de fonctionnement à la mise sous tension

Adresse 18H

Standard 8H

B0: Q = Passage off line à la mise sous tension.

 $\hat{1}$  = Passage on line à la mise sous tension.

B1:  $\underline{0}$  = Validation du fonctionnement du clavier.

1 = Inhibition du fonctionnement du clavier.

B2: 0 = Validation de la coupe en mode éjection clavier. anome sinque the man enqu

1 = Inhibition de la coupe en mode éjection

clavier.

B3: 0 = Ejection des tickets jusqu'à la détection

du repère de coupe.

1 = Génération des tickets dont la longueur minimum est programmée en NOVRAM.

# 1) Programmation du type de cellule "détection repère" et sélection de la carte option traitement numérique

Adresse 19H

Standard 0H

B0: 0 = Sélection de cellule à réflexion (détection)

de marques), Vive

1 = Sélection de cellule à fourche (détection

des trous et des transparences).

B1: 0 = Pas d'éjection à la mise sous tension.

1 =Ejection à la mise sous tension.

B2: 0 = sans carte option traitement numérique

1 = avec carte option traitement numérique du

signal cellule

**Nota:** Si B2 = 1, se reporter au chapitre

Option pour la mise en service de la

carte.

Adresses 1A et 1BH Non utilisées.

## m) Programmation du décalage vertical de la zone d'impression

Adresses 1CH et 1DH Standard 00H

La valeur du décalage est programmée en hexadécimal par pas de 1/6 mm vers le bas.

Cette valeur doit être comprise entre 00H et FFH.

L'adresse 1CH contient le poids faible. L'adresse 1DH contient le poids fort.

# n) Programmation de l'ajustement horizontal de la position du repère de coupe

Adresses 1EH et 1FH Standard 00H 30

Ces deux adresses contiennent en hexadécimal la valeur de l'ajustement horizontal de la position de coupe (0,125 mm).

Cette valeur doit être comprise entre 00H et FFH.

L'adresse 1EH contient le poids faible. L'adresse 1FH contient le poids fort.

# o) Programmation du nombre maximum de demi-lignes du ticket pour détection d'erreur

Adresses 20H et 21H Standard 15H DO ( soit 13 device liques)

Ces deux adresses contiennent en hexadécimal le nombre de demi-lignes maximum composant le ticket. Si, lors de la transmission, ce nombre est dépassé, une erreur est détectée.

Cette valeur doit être comprise entre 01 et 15H.

L'adresse 20H contient le poids faible. L'adresse 21H contient le poids fort.

# p) Programmation du nombre maximum de colonnes du ticket pour détection d'erreu Adresses 22H et 23H Standard FFH

Ces deux adresses contiennent en hexadécimal le nombre de colonnes maximum composant le ticket. Si, lors de la transmission, ce nombre est dépassé, une erreur est détectée.

Cette valeur doit être comprise entre 01 et FFH.

L'adresse 22H contient le poids faible. L'adresse 23H contient le poids faible.

minimale du ticket par pas de 2,5 mm.

Si la transmission indique un dépassement de ce format, la longueur du ticket sera augmentée autant que nécessaire.

Cette valeur doit être comprise entre 01 et FFH.

L'adresse 24H contient le poids faible. L'adresse 25H contient le poids fort.

# r) Programmation de la longueur de la marge du ticket (Monga Gauche) Adresses 26H et 27H Standard 00H

Ces deux adresses contiennent en hexadécimal la longueur de la marge du ticket par pas de 2,5 mm.

La marge minimale (cas de la valeur 00H) est fixée par sécurité à 3.5 mm.

Cette valeur doit être comprise entre 00 et FEH.

L'adresse 26H contient le poids faible. L'adresse 27H contient le poids fort.

Adresses 28H et 29H Utilisées seulement avec la carte option traitement numérique du signal cellule pour la mise en place d'un nouveau type de support papier (voir chapitre Option).

# s) Programmation du nombre de lignes du ticket test-ligne (DUMP)

### Adresses 2AH et 2BH Standard 0AH

Ces deux adresses contiennent en hexadécimal le nombre de lignes maximum composant le ticket test-ligne.

Cette valeur doit être comprise entre 01 et 0AH.

L'adresse 2AH contient le poids faible. L'adresse 2BH contient le poids fort. (21 6.9

# t) Programmation du nombre de colonnes composant un ticket test-ligne (DUMP)

#### Adresses 2CH et 2DH Standard 50H

Ces deux adresses contiennent en hexadécimal le nombre de colonnes maximum composant le ticket test-ligne (DUMP).

Cette valeur doit être comprise entre 01H et FFH.

L'adresse 2CH contient le poids faible. OL adresse 2DH contient le poids fort.

(80 Land

# u) Programmation du type de code à barres imprimé lors d'un test interne (3 pressions sur le poussoir test)

#### Adresses 2EH et 2FH Standard 00H

Valeur programmée	Code imprimé							
00	Code A : 2 parmi 5 avec start-stop 2 barres							
01	Code B: 2 parmi 5 avec start-stop 3 barres							
02	Code C : 2 parmi 5 entrelacé ratios 3131							
03	Code D : 2 parmi 5 entrelacé ratios 3142							
04	Code E: 39 ratios 3131							
05	Code F : 39 ratios 3142							
06	Code G : Monarch							

L'adresse 2EH contient le poids faible. L'adresse 2FH contient le poids fort.

# v) Sélection de la RAM option

Adresse 30H

B0:

0 = Sélection de la RAM volatile \*

1 = Sélection de la RAM non volatile \*

\* RAM supplémentaire en option

Adresse 31H

Réservée

# w) Programmation de la carte multiplexeur option imprimante auxiliaire

#### Adresses 32H et 33H

La carte option, lorsqu'elle est présente, permet de piloter une deuxième imprimante à partir de la 411. Le message envoyé à partir du système arrive sur la carte multiplexeur qui selon la programmation NOVRAM de la 411 oriente les données vers l'imprimante auxiliaire puis vers l'IER 411 (à la rencontre de ^A) ou inversement.

#### Adresse 32 H

B0:

0 = DTR retransmis (gestion des états

de l'imprimante auxiliaire)

1 = DTR forcé à l'état prêt (pas de gestion de

l'imprimante auxiliaire)

B1:

0 = Sélection de l'IER 411 au niveau du

multiplexeur à la mise sous-tension

1 = Sélection de l'imprimante auxiliaire au niveau du multiplexeur à la mise sous-

tension

B2 et B3 non utilisés

#### Adresse 33 H

( Utilisée lors de la connexion d'une imprimante auxiliaire IER 241.)

B0 non utilisé

B1:

0 = DTR retransmis par la 241 après chaque

fin de colonne (après j)

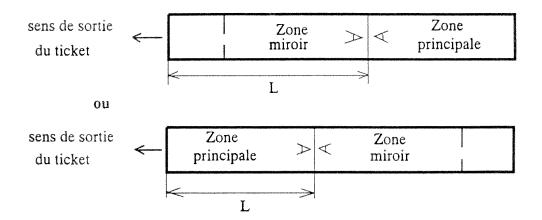
1 = DTR retransmis après identification du

code à barres

#### Adresses 34H et 35H Valeur standard 78H

Ces deux adresses contiennent, en hexadécimal, deux fois la valeur de la tabulation du bord du ticket (+ marge définie en NOVRAM) jusqu'au centre de symétrie de la zone miroir (soit Z). Cette tabulation est définie en nombre de colonnes.

L'adresse 34 contient les poids faibles. L'adresse 35 contient les poids forts.



Le calcul se fait de la manière suivante :

2,5 représente la largeur d'une colonne

Exemple: Si L = 150 mm 
$$\frac{150 \times 2}{2,5}$$
 = 120 décimal Soit 78 en hexadécimal L'adresse 34 contiendra 8, l'adresse 35 contiendra 7.

#### Adresses 36H et 37H Valeur standard 15H

Ces deux adresses permettent de modifier le positionnement vertical de la zone miroir. L'ajustement se fait par rapport à la valeur standard.

# Adresses 38H et 39H Réservées

Adresses 3AH à 3FH Non accessibles par le clavier

Ces six adresses indiquent en décimal le nombre de tickets imprimés par l'éditeur 411.

Le compteur s'incrémente à chaque ticket imprimé mais sa lecture n'est possible qu'à la mise sous-tension lors de l'édition du test 1.

Nota: Les tickets blancs ne sont pas comptabilisés.

# XXXI. SIGNIFICATION DES VOYANTS ET AFFICHEURS

# A. Voyants

# 1. Voyant local

Voyant	Signification
Allumé	Mode local
Eteint	Modeligne
Clignotement lent	Mode test ligne (Dump)
Clignotement rapide	Défaut technique

# 2. Voyant prêt

Voyant	Signification
Allumé	Attente message (mode ligne)
Allumé puis éteint	Séquence de réception et impression en cours
Clignotement lent	Défaut réception

# 3. Voyant fin de papier

Le clignotement rapide indique une absence papier.

# B. Afficheurs

### 1. Afficheur de droite

Le point allumé indique une fin de papier (indication statique).

# 2. Afficheur du milieu

Le point allumé indique que la réserve minimale de papier est atteinte ou que le fond de page contenu dans la RAM est chargé.

# 3. Afficheur de gauche

Le point allumé indique l'état de la cellule de détection de marque au moment de la transition (indication dynamique).

# XXXII. ACTION DES POUSSOIRS

# A. Poussoir local/ligne

Chaque appui sur ce poussoir permet le passage de l'imprimante du mode local en mode ligne ou du mode ligne en mode local.

# B. Poussoir test

En standard, 4 tests sont possibles:

Nombre de pressions	Afficheur de droite	Test effectué
1	Affichage nombre 1	Test indiquant l'état de la NOVRAM et le numéro du programme
2	Affichage nombre 2	Test ligne (ou dump)
3	Affichage nombre 3	Impression d'un code à barres (choix du code déterminé en NOVRAM)
4	Affichage nombre 4	Test permettant le réglage de l'alignement de la tête

# RECAPITULATIF DES COMMANDES

STX	(02H)	Début de réception
ETX	(03H)	Fin de réception
ENQ	(05H)	Demande de mot d'état 16
CAN	(18H)	Demande d'annulation
^&	(5EH, 25H)	Demande de mot d'état 16
^(	(5EH, 28H)	Demande d'annulation
^+	(5EH, 2BH)	Commande de répétition de message utilisable en fond de page
^,	(5EH, 2CH)	Commande d'impression (Voir FF) 25
A	(5EH, 2DH)	Commande de changement de ligne 28
^/	(5EH, 2FH)	Commande d'autocentrage des caractères 75
^0	(5EH, 30H)	Début de la zone à translater 46
^1	(5EH, 31H)	Fin de la zone à translater 46
^ ,	(5EH, 3BH)	Commande de création d'un logo ou fond de page en RAM
^<	(5EH, 3CH)	Insertion de texte dans un fond de page 70
A specia	(5EH, 3DH)	Commande d'appel d'un logo ou d'un fond de page en RAM
^>	(5EH, 3EH)	Fin de chargement d'un logo ou fond de page en RAM
٧Ĭ	(5EH,21H)	Commande d'appel d'un logo digitalisé en PROM 69
^?	(5EH, 3FH)	Commande d'appel d'un fond de page ou d'un logo (mode graphique) en PROM 69
^@	(5EH, 40H)	Commande de changement de précurseur 14
^ <u>A</u>	(5EH, 41H)	Début de réception

# RECAPITULATIF DES COMMANDES (suite)

<b>^</b> B	(5EH, 42H)	Impression du code à barres verticale 54
^C	(5EH, 43H)	Impression du code à barres horizontale 54
^E	(5EH, 45H)	Impression de caractères normaux verticaux 29
^G	(5EH, 47H)	Terminateur de l'impression du code à barres 54 Terminateur commande de compteurs 59 Terminateur de la commande de graphisme 63
^H	(5EH, 48H)	Commande changement hauteur des caractères 34
^I	(5EH, 49H)	Début de la zone miroir
^J	(5EH, 4AH)	Commande de tabulation verticale absolue 44
<b>^K</b> 0	(5EH, 4BH, 30H)	Ejection du ticket avec coupe
^K1	(5EH, 4BH, 31H)	Ejection du ticket sans coupe 26
^K2	(5EH, 4BH, 32H)	Impression seulement du ticket 26
^L	(5EH, 4CH)	Commande de zone d'inversion 51
^M	(5EH, 4DH)	Impression de caractères normaux horizontaux 32
^N	(5EH, 4EH)	Commande de sélection de marge 27
^N@	(5EH, 4EH, 40H)	Retour à la marge programmée en NOVRAM 27
^0	(5EH, 4FH)	Commande d'impression de petits caractères dans les quatre directions
^PA	(5EH, 50H, 41H)	Commande de justificateur pour caractères normaux et verticaux
^PB	(5EH, 50H, 42H)	Commande de justificateur pour caractères retournés et verticaux
^PC	(5EH, 50H, 43H)	Commande de justificateur pour caractères normaux et horizontaux
^PD	(5EH, 50H, 44H)	Commande de justificateur pour caractères retournés et horizontaux

# RECAPITULATIF DES COMMANDES (fin)

<b>^</b> Q	(5EH, 51H)	Commande de début de graphisme	63
^R	(5EH, 52H)	Commande d'inversion des caractères	50
^S	(5EH,53H)	Fin de la zone miroir	74
^Ţ	(5EH, 54H)	Commande de tabulation horizontale absolue	44
<b>^</b> U	(5EH,55H)	Impression de caractères retournés verticaux	32
<b>^</b> V	(5EH, 56H)	Impression de caractères retournés horizontaux	32
<b>^</b> W	(5EH, 57H)	Commande de changement de largeur des caractères	35
^X	(5EH, 58H)	Fin de réception	23
^Y	(5EH, 59H)	Commande de création de compteurs	59
^\	(5E,5C)	Commande de changement de set de caractères	36
^Z	(5EH, 5AH)	Commande de répétition de tickets	61
1^	(5EH,5BH)	Début d'inhibition partielle de la réception	24
^]	(5EH,5DH)	Fin d'inhibition partielle de la réception	24
CR	(ODH)	Commande de changement de ligne	28
LF	(OAH)	Commande de changement de ligne	28
CRLF	(ODH, OAH)	Combinaison des deux précédentes	28
LFCR	(OAH,ODH)	Cas identique au précédent	28
FF	(OCH)	Commande d'impression	25